

## پیوند قلم و ایشار



### بستر فرهنگی کنونی استان: زمینه ای برای شکوفایی

خوشبختانه، عرصه فرهنگ و هنر در خراسان شمالی امروز، عرصه تکاپوهای ارزشمندی است که نفس تازه‌ای در کالبد این منطقه دمیده است. این نشریه در دور جدید، در کنار شما و برای شما خواهد بود تا تصویری روشن از این تحولات ارائه دهد. در هفته‌هایی که گذشت، شاهد رخداد‌های فرهنگی متعددی در استان بودیم که هر یک، گواهی است بر زنده‌بودن فرهنگ در این دیار:

#### کتاب، پیونددهنده قلم و ایشار

برگزاری دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی پس از یک دهه وقفه، با فروش ۶.۵ میلیارد تومانی و استقبال از ۳۷ هزار جلد کتاب، نه تنها یک موفقیت کم‌سابقه بود، که نمادی از پیوند ناگسستنی فرهنگ و ایشار در استان ما بود. این نمایشگاه که همزمان با نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس برگزار شد، پیامی روشن داشت: قلم و تفنگ، دو بال پرواز این ملت هستند.

#### تئاتر، نفس‌کشیدن هنر زنده

بیستمین جشنواره تئاتر استان با رقابت ۱۴ اثر برگزیده از سراسر خراسان شمالی، و انتخاب هیأت مدیره جدید انجمن هنرهای نمایشی، نشان از پویایی و تحرک هنرمندان این عرصه دارد. این جشنواره بستری است برای شناسایی استعداد‌های جوان و ارتقای کیفی آثار نمایشی.

#### افتخارات ملی؛ ظرفیت‌های شناخته‌نشده

کسب رتبه برتر کشوری توسط انیمیشن «پدر رو پسر» در جشنواره ملی تولیدات چندرسانه‌ای، نشان داد که هنرمندان خراسان شمالی ظرفیت رقابت در عرصه‌های ملی را دارند. این موفقیت، نویدی است برای هنرمندان جوان استان. ارمغان ما در این دور جدید چیست؟

با درک این فضای پویا و با توجه به پیشینه نشریه «ارمغان» - که در گذشته از جمله

نشریات فعال استان بوده، اگرچه گاهی مانند بسیاری از نشریات دیگر با مشکل انتشار نامنظم دست و پنجه نرم کرده است - ماموریت خود در این دوره جدید را بر چند اصل استوار میکنیم:

۱. رویکرد کاملاً فرهنگی و هنری: «ارمغان» خود را مقید به پرداختن به رویدادها و اتفاقات فرهنگی و هنری استان میداند. از معرفی هنرمندان گمنام تا نقد و بررسی آثار هنری و پوشش جشنواره ها، دغدغه اصلی ما خواهد بود.
۲. پیوند گذشته و آینده: ما بر آنیم تا با نگاهی به میراث گرانبهای فرهنگی استان، از موسیقی مقامی که ساز «قوشمه» آن در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده، تا ادبیات و آیین های محلی، زمینه ساز گفتگویی بین نسل کهن و جوان باشیم.
۳. رسانه ای برای همه صاحبان قلم: «ارمغان» صفحات خود را به روی تمامی نویسندگان، شاعران، پژوهشگران و علاقمندان عرصه فرهنگ و هنر می گشاید تا از رهگذر این مشارکت جمعی، گامی در اعتلای فرهنگ استان برداریم.

#### سخن پایانی

بازگشت «ارمغان» را به خانواده بزرگ فرهنگ دوستان خراسان شمالی تبریک می گوئیم. ما بر این باوریم که فضای مجازی هرچند چالش هایی برای نشریات چاپی ایجاد کرده، اما جایگاه مطبوعات به عنوان محمل تولید محتوای عمیق و مستند را تنگ نکرده، بلکه نشریه و تدوین منظم آن میتواند به ما در عرصه محتوای مجازی نیز کمک کند. «ارمغان» جدید، با تکیه بر سرمایه عظیم مردمی و با همراهی شما، میکوشد تا در این مسیر پریچ و خم اما زیبا، راهنمایی امین و راویای صادق باشد. از شما دعوت میکنیم که با قلم، نظر و همراهی خود، ما را در این مسیر یاری رسانید.

## نقشه راه جامع توسعه در خراسان شمالی کلید خورد



استاندار نوری در یک برنامه فشرده، با ترکیب «دیپلماسی اقتصادی برای فتح بازارهای همسایه»، «تأمین مالی هوشمندانه پروژه‌ها» و «توسعه عدالت‌محور با تمرکز بر مناطق محروم»، عزم جدی دولت برای جهش استان را نشان داد.

به گزارش جواد جهانی خبرنگار ارمغان، آقای بهمن نوری، استاندار این استان، در یک هفته گذشته با حضور در عرصه‌های مختلف مدیریتی، اقتصادی و اجتماعی، گام‌های بلندی در مسیر توسعه استان برداشته است. مجموعه فعالیت‌های ایشان در چند محور اصلی قابل دسته‌بندی است:

### توسعه اقتصادی و سرمایه‌گذاری

احیای اراضی بهکده رضوی: در اقدامی مهم برای توسعه کشاورزی و اشتغال‌زایی، هزار هکتار از اراضی بهکده رضوی در شهرستان سملقان، طی قراردادی به شرکت هواپیمایی ماهان برای احداث باغات گردو واگذار شد. این پروژه عظیم، نویدبخش احیای منطقه، ایجاد اشتغال پایدار و در نهایت راه‌اندازی یک مجتمع کشت و صنعت پیشرفته است.

رونق دیپلماسی اقتصادی و منطقه‌ای: استاندار در دیدار با سفیر ایران در قرقیزستان و نیز در «دومین نشست منطقه‌ای دیپلماسی استانی» در مشهد، بر این استراتژی تأکید کرد که «نیاید از بازار پیرامون غافل شویم». ایشان آسیای میانه را «فرصت طلایی» برای توسعه صادرات استان دانستند و بر لزوم گسترش مبادلات در حوزه‌های فنی و مهندسی، محصولات معدنی، کشاورزی و حتی خدمات پزشکی تأکید کردند. هدف، تبدیل خراسان شمالی به حلقه‌ای ارتباطی و شریکی قابل اعتماد برای کشورهایمانند ترکمنستان، قزاقستان و قرقیزستان است.

جهش در حوزه معدن: در گامی بلند برای خروج از اقتصاد خام‌فروشی، ایجاد یک «شهرک معدنی» ۵۰۰ هکتاری در شهرستان اسفراین به تصویب رسید. این شهرک با هدف تمرکز واحدهای معدنی و صنایع فرآوری، موجب افزایش بهره‌وری، جذب سرمایه و ایجاد اشتغال پایدار خواهد شد.

### تأمین منابع مالی و بهبود فضای کسب‌وکار

پیگیری مصوبات کلان: در جلسه کمیسیون هماهنگی بانک‌ها، بر لزوم اجرای سریع مصوبات سفر رئیس‌جمهور و بررسی دقیق «اهلیت سرمایه‌گذاران» برای جلوگیری از اتلاف وقت و منابع تأکید شد. همچنین، روند پرداخت تسهیلات مهمی مانند «تسهیلات فرزندآوری» و «نهضت ملی مسکن» با قوت بیشتری پیگیری می‌شود.

بهره‌گیری از ابزارهای نوین مالی: استاندار در شورای برنامه‌ریزی استان خطاب به مدیران تأکید کردند که باید با «رویکردی نو و جسورانه» از ابزارهای مالی مانند «اوراق مرابحه» و «مولدسازی دارایی‌های دولت» استفاده کنند. ایشان توضیح دادند که تکیه بر روش‌های سنتی، سقف اعتبارات دستگاه‌ها را محدود خواهد کرد.

### توسعه عدالت‌محور و رفع محرومیت

تمرکز بر مناطق محروم: استاندار، شهرستان مرزی «راز و جرگلان» را یکی از ۲۰ شهرستان محروم کشور خواند و بر لزوم برنامه‌ریزی ویژه برای ایجاد زیرساخت‌های اقتصادی و توقف روند مهاجرت جوانان از این منطقه تأکید کرد.

ارتقای زیرساخت‌های درمانی: ایشان از کمبود زیرساخت‌های درمانی در مرکز استان انتقاد و بر ضرورت «احداث بیمارستان خصوصی در بجنورد» برای کاهش نیاز به ارجاع بیماران به سایر استان‌ها پافشاری کردند.

### امنیت پایدار و ارتقای مدیریتی

پدافند غیرعامل: در پیامی به مناسبت هفته پدافند غیرعامل، بر لزوم هوشمندی و اقدام پیش‌دستانه برای صیانت از سرمایه‌های ملی و افزایش تاب‌آوری جامعه در برابر تهدیدات نوین تأکید شد.

محوریت آمار در تصمیم‌گیری: در «همایش روز جهانی آمار»، استاندار با بیان اینکه «آمار و داده‌های دقیق، ستون اصلی تصمیم‌گیری در نظام مدیریتی است»، خاطرنشان کردند که بی‌توجهی به آمار دقیق، به معنی هدررفت منابع ملی است. در حاشیه این مراسم، از «داشبورد شاخص‌های توسعه استان‌های کشور» رونمایی شد.

### جمع‌بندی:

فعالیت‌های فشرده و هدفمند استاندار خراسان شمالی در هفته گذشته، نشان‌دهنده عزم جدی مدیریت ارشد استان برای محوریت دادن به «توسعه اقتصادی از طریق سرمایه‌گذاری و دیپلماسی منطقه‌ای»، «تأمین مالی هوشمندانه پروژه‌ها» و «توسعه عدالت‌محور با اولویت رفع محرومیت‌ها» است. این نگاه یکپارچه، نقشه راهی روشن برای حرکت رو به جلو خراسان شمالی ترسیم می‌کند.

## پیوند هنر و ایثار؛ جشنواره شعر بومی خراسان شمالی به کار خود پایان داد



با حضور ۳۵۰ فرهنگی و دانش‌آموز و با هدف ترویج فرهنگ ایثار، پاسداشت زبان‌های محلی و تجلیل از معلمان و دانش‌آموزان شهید، از ۵۲ برگزیده این رویداد ادبی-فرهنگی تقدیر شد.

جواد جهانی خبرنگار ارمغان - آیین اختتامیه جشنواره شعرخوانی و سرایش فرهنگیان و دانش‌آموزان خراسان شمالی، عصر دیروز با حضور پرشور بیش از ۳۵۰ نفر از معلمان، دانشجو معلمان و دانش‌آموزان سراسر استان در بجنورد برگزار شد.

به گزارش ارمغان، این جشنواره در راستای برنامه‌های دومین کنگره سراسری شهدای استان و با اهدافی چندبعدی شامل ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، احیای گویش‌های بومی و تقویت هویت فرهنگی در میان نسل جوان برگزار شد.

علی متقیان، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی در حاشیه این مراسم تأکید کرد: «شرکت‌کنندگان آثار خود را در قالب‌های متنوع شعرخوانی و سرایش به زبان‌ها و گویش‌های اصیل محلی ارائه کردند که مضامین عرفانی، فرهنگی و انقلابی داشت و یاد و خاطره معلمان و دانش‌آموزان شهید را گرمی داشت.»

وی با تقدیر از استقبال گسترده شرکت‌کنندگان، خاطرنشان کرد: «این جشنواره فرصتی ارزشمند برای پیوند نسل جوان با میراث فرهنگی و ادبی منطقه و زنده نگاه داشتن آرمان‌های شهدای آموزش و پرورش بود.»

بر اساس گزارش خبر نگار ارمغان، این جشنواره در بخش‌های متنوعی شامل شعرسرایی با محوریت معلم شهید، معلم فداکار، معلم پیشکسوت و موضوع آزاد، شعرخوانی در قالب کلیپ و لالایی‌خوانی با گویش محلی برگزار شد.

در پایان این آیین، از ۲۶ دانش‌آموز و ۲۶ فرهنگی برگزیده در بخش‌های مختلف جشنواره با اهدای لوح تقدیر و هدایا تجلیل به عمل آمد.

برگزاری چنین رویدادهایی گامی مؤثر در جهت حفظ گویش‌های بومی و تقویت روحیه فرهنگ‌سازی در میان جامعه آموزشی استان ارزیابی می‌شود.



فریبا جهانی خبرنگار ارمغان – مدیرکل ارشاد استان در گفت‌وگوی مفصل تشریح کرد: فروش ۶.۵ میلیاردی و استقبال از ۳۷ هزار جلد کتاب، ثمره پیوند تاریخی دو نمایشگاه استانی و ملی دفاع مقدس که با رونمایی از پرتره شهدا و کارگاه‌های آموزشی، به دانشگاهی فرهنگی بدل شد.برپایی دوازدهمین نمایشگاه کتاب در خراسان شمالی برگزاری دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی یک رویداد فرهنگی بسیار موفق و رکوردشکن بود که با استقبال پرشور مردم به کار خود پایان داد.

دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی به همراه چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس، پس از یک دهه وقفه، از ۲۷ مهرماه به مدت یک هفته در مصلای امام خمینی (ره) بجنورد برگزار شد

و با استقبال گسترده مردم، شامگاه یکشنبه ۴ آبان ۱۴۰۴ به کار خود پایان داد . این نمایشگاه به عنوان نخستین نمایشگاه کتاب استانی در دولت چهاردهم شناخته شد . این دوره از نمایشگاه با موفقیت‌های کم‌سابقه‌ای همراه بود: رکورد فروش مالی و تعدادی: در مجموع، ۶ میلیارد و ۵۸۰ میلیون و ۸۸۶ هزار تومان کتاب فروش رفت که از مرز ۶ میلیارد تومان گذشت . از نظر تعداد نیز ۳۷ هزار و ۳۵۱ جلد کتاب به فروش رسید .

میزبان ناشران و کتاب‌های متعدد: ۲۶۹ ناشر از سراسر کشور حضور داشتند و بیش از ۱۷ هزار عنوان کتاب در موضوعات متنوع عرضه شد .

برنامه‌های جنبی پرشمار: نمایشگاه با برنامه‌های فرهنگی متنوعی همراه بود، از جمله:

نشست‌های نقد و بررسی کتاب (مانند «ماه تمام» و «خیمه‌ای در معراج»)

کارگاه‌های آموزشی (مانند «نقد داستان نوجوان») جلسات قصه‌گویی برای کودکان و محافل شعر و خاطره برگزاری سومین دوره رویداد «اقلیم قلم» با حضور هشت استان این رویداد فرهنگی تأثیرات و بازتاب‌های قابل توجهی داشت: اقبال عمومی: این نمایشگاه با استقبال پرشور مردم به‌ویژه خانواده‌ها، دانش‌آموزان و دانشجویان مواجه شد . حضور کودکان و نوجوانان و اشتیاق آنها برای خرید و مطالعه کتاب، یکی از ویژگی‌های برجسته این دوره بود .

گامی در مسیر عدالت فرهنگی: مسئولان، برگزاری این نمایشگاه در استانی کمتر برخوردار را گامی در جهت توسعه عدالت فرهنگی و دسترسی عمومی به کتاب عنوان کردند .

همافزایی فرهنگی: برگزاری همزمان نمایشگاه عمومی کتاب و نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس، نمادی از همکاری و همافزایی نهادهای مختلف برای پیشبرد اهداف فرهنگی بود .

#### پیام تقدیر روابط عمومی سپاه حضرت جوادالائمه علیه‌السلام استان خراسان شمالی

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ»وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ»  
سوره لقمان، آیه ۱۲

با سلام و درود به ارواح طیبه شهیدان و گرامی‌داشت مقام والای ۳ هزار و ۵۸ شهید سرافراز استان خراسان شمالی

روابط عمومی سپاه حضرت جوادالائمه علیه السلام استان خراسان شمالی، ضمن ابراز خرسندی و افتخار از برگزاری باشکوه دومین کنگره ملی ۳ هزار شهید استان، مراتب سپاس و قدردانی خود را از حضور مؤثر، متعهدانه و الهام‌بخش اصحاب شریف رسانه، خبرنگاران پرتلاش، عکاسان هنرمند، تصویربرداران خلاق، و مجموعه بزرگ صدا و سیمای مرکز استان اعلام می‌دارد.

بی‌تردید، پوشش گسترده، دقیق و حرفه‌ای شما عزیزان از اجلاسیه‌ها، مراسم‌های فرهنگی، جهاد خدمت، اعزام‌های راهیان نور و جلوه‌های معنوی این کنگره، نقش بی‌بدیلی در انتقال پیام شهدا، ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت، و ثبت افتخارات این دیار شهیدپرور ایفا نمود.

حضور گرم و مسئولانه شما، نه‌تنها بر غنای رسانه‌ای این رویداد افزود، بلکه دل‌های مخاطبان را به نور شهدا روشن ساخت و برگ زرینی در تاریخ رسانه‌ای استان رقم زد.

از درگاه خداوند متعال، توفیق روزافزون، عزت پایدار و استمرار خدمت در مسیر آرمان‌های انقلاب اسلامی را برای یکایک شما عزیزان مسئلت داریم.

با احترام و امتنان  
روابط عمومی سپاه حضرت جوادالائمه علیه السلام استان خراسان شمالی  
آبان‌ماه ۱۴۰۴

#### پیام فرمانده سپاه استان خراسان شمالی به مناسبت چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس و دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی

بسم الله الرحمن الرحيم



نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس، نه تنها آوردگاه اندیشه‌های ناب انقلابی است، بلکه تجلی‌گاه ایمان، ایثار و بصیرت ملت بزرگ ایران در مسیر نورانی انقلاب اسلامی است. این رویداد فرهنگی، در امتداد دومین کنگره ملی شهدای استان خراسان شمالی، فرصتی است تا با زبان قلم و کتاب، از قله‌های رفیع شهادت و مقاومت سخن بگوییم.

شهدا، چراغ راه ما هستند؛ آنان که با خون خود، مسیر عزت و استقلال را برای این ملت هموار کردند. امروز، در طلیعه گام دوم انقلاب، وظیفه ماست که با ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، پیام شهدا را به نسل‌های آینده منتقل کنیم.

رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) بارها فرموده‌اند: «کتاب باید در زندگی مردم وارد شود؛ باید کتابخوانی جزو عادات مردم شود.» این فرمایش، نقشه راهی است برای همه نهادهای فرهنگی، به‌ویژه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که همواره در خط مقدم نهضت کتابخوانی و تولید محتوای ارزشی قرار دارد.

سپاه استان خراسان شمالی، با اهتمام به نهضت کتابخوانی، تلاش کرده است تا کتاب را به سنگر تربیت، بصیرت و تعالی تبدیل کند. این نمایشگاه، جلوه‌ای از همین تلاش‌هاست؛ جایی که کتاب‌های دفاع مقدس، روایت‌گر حماسه‌های ماندگار و انسان‌ساز هستند.

از همه نویسندگان، ناشران، فعالان فرهنگی و مردم شریف استان دعوت می‌کنم تا با حضور در این نمایشگاه، ضمن تجدید عهد با آرمان‌های شهدا، به تقویت جبهه فرهنگی انقلاب کمک کنند.

والسلام علیکم و رحمه‌الله و برکاته

## پیشگامی یک بانوی دامپزشک در عرصه دام‌های بزرگ؛ از عشق کودکی تا خدمت در زادگاه



تعریف کنید.

خبرنگار ارمنان: اگر بخواهید یک تغییر مثبت در سیستم دامپزشکی یا آموزشی استان ایجاد کنید، آن تغییر چه خواهد بود؟  
ایجاد آزمایشگاه دامپزشکی برای دام های بزرگ

### دسته هشتم: پیام پایانی و انگیزه بخشی

نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان: سخن پایانی شما با جوانان و به ویژه دختران جویای نام و موفقیت در استان خراسان شمالی چیست؟  
اول شناخت توانمندی ها و علاقه فردی و بعد هدف گذاری و برنامه ریزی و تلاش مستمر و دلسرد نشدن در مسیر هدف...  
خبرنگار ارمنان: اگر کسی امروز شما را به عنوان یک «الگو» می بیند، چه ویژگی هایی در شما را می ستاید و دوست دارد در خود پرورش دهد؟  
اینکه همیشه عاشق کارم هستم و در مسیر هدفم از هیچ تلاشی فروگذار نکردم...  
و همواره در سختی و شادی در کنار خانواده ام، به خصوص پدر و مادرم، بودم...

بله قطعاً در نگاه اول، شاید این تصور باشد، ولی مسلط بودن، حرفه ای بودن، و به عبارت ساده تر کاربلد بودن، باعث میشود، که کم کم نگاه ها عوض شود.  
یک خاطره جالب مربوط میشه به دوران دانشجویی دوره دکتری عمومی، روزی که اولین بار وارد بیمارستان دام بزرگ و بخش دام های بزرگ شدم، و آن روز قرار شد من از گله ای که تلفات داده بود، و به بیمارستان دامپزشکی کرمان مراجعه کرده بود، سابقه بیماری و تاریخچه تهیه کنم، یکی از سوالات مربوط به جیره گله بود، وقتی از صاحب گله پرسیدم، خوراک گوسفندان چی بوده؟ چون کلی تلفات در گله داشت و با حالت عصبانیت و ناراحتی به بیمارستان مراجعه کرده بود، جواب داد: چلوکباب، چلومرغ...  
نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان: فکر می کنید حضور یک بانوی دامپزشک چه مزایا یا دیدگاه های تازه ای به این حرفه اضافه می کند؟ (مثلاً دقت بیشتر، ارتباط عاطفی بهتر با حیوانات و...)  
شاید همین موارد که فرمودین، صرف اینکه عواطف و احساسات در خانم ها پررنگ تر هست.



### دسته چهارم: بازگشت به زادگاه و خدمت در استان

نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان: با وجود فرصت های شغلی و تحقیقاتی که احتمالاً در کلان شهرها یا خارج از کشور داشتید، چه انگیزه ای شما را به بازگشت به خراسان شمالی و خدمت در این خطه ترغیب کرد؟  
عشق به وطن و زادگاه  
خبرنگار ارمنان: حالا که تنها خانم دکترای تخصصی دامپزشکی استان هستید، احساس مسئولیت شما چقدر است؟ این جایگاه چه بار سنگینی روی دوش شما می گذارد؟  
البته احساس مسئولیت چیزی هست که باید همیشه باشه، در هر مرتبه ای و در هر شغلی، اما طبیعتاً هر قدر، اون مسئولیت بزرگتر باشد، حساسیت و دقت هم بیشتر خواهد بود، اینکه گاهی تصمیم ها بین مرگ و زندگی باشد، و تصمیم برای سرمایه و دارایی افراد

دکتر زهرا علی نیا، نخستین دارنده بورد تخصصی داخلی دام های بزرگ در استان:

«موفقیت مرهون پشتکار، برنامه ریزی و عشق به زادگاه است؛ حضور زنان در این حرفه نه تنها ممکن، که ضروری است.»

مصاحبه اختصاصی نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان با دکتر زهرا علی نیا، دارنده دکترای تخصصی دامپزشکی گرایش داخلی دام بزرگ و مدیر تنها کلینیک تخصصی دام بزرگ در استان خراسان شمالی

«پای سخن مدیر تنها کلینیک تخصصی دام های بزرگ در خراسان شمالی: از مرارت های مسیر تا اوج موفقیت»

در این گفت وگو، می خواهیم از مسیر پریپیچ و خم زندگی یک بانوی موفق بگوییم؛ از آرزوهای کودکی تا ایستادگی در برابر سختی ها و درنهایت، تبدیل شدن به یکی از سرمایه های علمی استان. دکتر زهرا علی نیا نه تنها در حوزه تخصصی خود پیشرو است، که الگویی برای نشان دادن «شدن» و «ماندن» در مسیر علم و حرفه است.

### دسته اول: خاستگاه و جرقه اولیه

نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان: خانم دکتر، ابتدا از خودتان و تخصصتان برای مخاطبان ما بگویید.  
زهرا علی نیا هستم، دارنده بورد تخصصی داخلی دام بزرگ از دانشگاه تهران، و دکتری عمومی دامپزشکی از دانشگاه شهید باهنر کرمان  
نفیسه سالمی، خبرنگار ارمنان: چه جرقه ای در کودکی یا نوجوانی شما زده شد که دامپزشکی را انتخاب کردید؟ آیا آرزوی خاصی داشتید؟  
در کودکی عاشق حیوانات به خصوص گربه ها بودم بودم، و در دوران نوجوانی با توجه به اینکه حرفه آبا و اجدادی ما دامپروری و کشاورزی بود، طبیعتاً منم همیشه در ارتباط تنگاتنگ با این حرفه بودم.  
خبرنگار ارمنان: چرا این رشته ی خاص را برای تخصص انتخاب کردید؟ چه چیزی در این حوزه شما را مجذوب خود کرد؟ من علاقه مند به حوزه دامپروری و کشاورزی هستم، شاید به خاطر اینکه پدرم کشاورز و دامپرور بود، و همیشه گله های گوسفند و بز و گاو در شکل سنتی داشتیم، چون این علاقه از کودکی بود، و کاملاً آشنا به این حرفه بودم، دوست داشتم در این حوزه تحصیلات آکادمیک داشته باشم، تا بتونم کمی علمی تر به این حوزه نگاه کنم.

### دسته دوم: مسیر تحصیل؛ از دیار خود تا اوج تخصص

خبرنگار ارمنان: مسیر تحصیل از دبیرستان تا کسب مدرک دکترای تخصصی چگونه طی شد؟ با چه چالش های درسی و رقابتی مواجه بودید؟  
طبیعتاً مسیر تحصیل، و هر مسیری در زندگی مستثنی از چالش نیست، من تحصیلات دبیرستان رو در دبیرستان نمونه فاطمه الزهرا شیروان گذروندم، و چون خانواده ام در روستا ساکن بودند، من مجبور شدم، از همان سال ها به خاطر تحصیل، دور از خانواده باشم، و زندگی خوابگاهی رو تجربه کنم، و دوران کنکور کمی سخت گذشت، و در سال ۱۳۹۰ در کنکور سراسری دکتری عمومی دانشگاه باهنر کرمان قبول شدم، ۶ سال و نیم طول کشید، و بعد در سال ۱۳۹۷ در دوره دکتری تخصصی دام بزرگ دانشگاه تهران قبول شدم و در رشته خودم رتبه یک کشوری رو کسب کردم. البته تو همین فاصله یعنی کمی قبل از دفاع دکتری عمومی و چند ماه قبل از آزمون تخصص پدرم رو از دست دادم... و این دوران بسیار سخت گذشت.  
خبرنگار ارمنان: دوران تحصیل در شهرهای دیگر یا حتی خارج از استان، چه سختی ها و درس های زندگی برای شما به همراه داشت؟  
تحصیل در خارج از استان و دور از خانواده، اولین سختی که به همراه داره، دوری از خانواده و دلتنگی هست... اما درس ها و تجربه های بسیار ارزشمندی داره، اینکه آدم خودش ساخته بار می اید و یاد میگیرد که روپای خودش بایستد و همه چیز رو خودش مدیریت کند.  
خبرنگار ارمنان: به عنوان یک دانشجوی دختر، بزرگ ترین دغدغه ی شما در این مسیر طولانی چه بود؟ آیا هرگز به دنبال راه ساده تری بودید؟  
اینکه موفقیت ربطی به جنسیت نداره، و انسان چه دختر و چه پسر اگه هدف داشته باشد و برای رسیدن به آن هدف تلاش کند، قطعاً موفق می شود، البته نگاه خانواده من هم همین بود، و پدرم با اینکه خودش تحصیل کرده نبود، ولی هیچ وقت مانع تحصیل من، به خصوص در شهرهای دور نشد.  
راه ساده تر اگر در جهت رسیدن به هدف و علاقه باشد، خوب هست، اما برای من راه هایی که رفتم، همیشه پر از چالش بودند، و همیشه تلاش کردم چالش های زندگی ام رو مدیریت کنم.

### دسته سوم: چالش های یک زن در حرفه دامپزشکی

خبرنگار ارمنان: در جامعه ی ما گاهی دامپزشکی را حرفه ای «مردانه» می دانند. شما در طول تحصیل و کار حرفه ای، با این نگاه چطور برخورد کردید؟  
به خصوص در حوزه دام بزرگ این نگاه بسیار پررنگ هست، حتی نگاه برخی اساتید من وقتی تصمیم گرفتیم، تخصص داخلی دام بزرگ شرکت کنم، همین بود، که برای یک خانم فعالیت در حوزه دام بزرگ سخت هست. اما برای من تا به امروز در کنار تمام سختی هایی که داشته، بسیار لذت بخش بوده، شاید علاقه و آشنا بودن، به حوزه دامپروری از دوران کودکی، این سختی ها رو برام آسان کرده است.  
خبرنگار ارمنان: آیا تا به حال با پیش داوری یا کم لطفی از سوی مراجعه کنندگان، همکاران یا اطرافیان به دلیل «زن بودن» مواجه شده اید؟ یک خاطره ی خاص در این مورد

که گره خورده با تصمیم تو

#### دسته پنجم: زندگی حرفه‌ای؛ از درمانگاه تا دانشگاه

خبرنگار ارمغان: یک روز معمولی در زندگی شما چگونه می‌گذرد؟ بین کار در درمانگاه، تدریس در دانشگاه و زندگی شخصی، چگونه تعادل برقرار می‌کنید؟  
تمام طول هفته صبح تا ظهر و چند روز عصر در درمانگاه هستم،در هفته چند روز عصر هم در دانشگاه تدریس دارم، و کارهای خانه هم تماما به عهده خودم هست،سعی میکنم با برنامه ریزی ، به تمام کارهایم برسم.

خبرنگار ارمغان: تدریس به نسل جوان دامپزشکی چه حسی به شما می‌دهد؟ چه پیامی برای دانشجویان خود، به ویژه دانشجویان دختر دارید؟  
حس خیلی خوبیه،اینکه آموخته هایت را به دیگران انتقال بدهی،تنها پیامی که می‌تونم داشته باشم اینکه تلاش، برنامه ریزی و سمج بودن در هر کاری که علاقه تون هست،قطعا جواب می‌دهد.

خبرنگار ارمغان: سخت‌ترین یا به یادماندی‌ترین موردی که در مطب یا مرکز درمانی خود تجربه کرده‌اید چیست؟ (می‌تواند هم یک شکست دردناک و هم یک موفقیت شاد باشد)

در رابطه با اتفاق تلخ، تلف شدن گوسفندی در مطب به خاطر شدت بیماری،و اینکه صاحبش دیر مراجعه کرده بود، و اتفاق شیرین و به یاد ماندنی نجات جان گوساله تازه متولد شده دقیقا در لحظه سال تحویل ۱۴۰۴، که از روستای دوری مراجعه کرده بود،و شروع سال جدید،با زندگی بخشیدن به گوساله ای بود که از فرسنگ ها راه دور به امید زندگی آمده بود...



#### رقابت ۱۰ نمایش صحنه‌ای و ۴ نمایش خیابانی از ۶ شهرستان استان در سه سالن اصلی بجنورد از ۲۰ تا ۲۲ آبان‌ماه

محسن جهانی خبرنگار ارمغان - بیستمین جشنواره تئاتر استان خراسان شمالی، با اتمام مرحله بازبینی و انتخاب ۱۴ اثر نهایی، از ۲۰ تا ۲۲ آبان‌ماه سال جاری در بجنورد برگزار می‌شود.

به گزارش ارمغان، مرحله بازبینی آثار متقاضی از ۲۹ مهر تا ۲ آبان‌ماد برگزار شد و هیئت داوران متشکل از حسن رستماني، راضیه بدرانلوئی و غلامرضا یوسفی پس از ارزیابی ۳۵ اثر (۲۳ نمایش صحنه‌ای و ۱۲ نمایش خیابانی) از شهرستان‌های مختلف استان، در نهایت ۱۴ اثر را برای رقابت در بخش نهایی جشنواره انتخاب کردند.

سید مهدی کشمیری، دبیر بیستمین جشنواره تئاتر استان، با اعلام این خبر گفت: این جشنواره بستری برای ارائه آثار نمایشی و فرصتی بی‌نظیر برای معرفی استعدادهای جوانان پرشور و علاقمند است.

آثار برگزیده که در سه سالن مختلف بجنورد به رقابت می‌پردازند، به شرح زیر است:

| بخش صحنه‌ای                 | کارگردان           | شهرستان |
|-----------------------------|--------------------|---------|
| <b>عنوان نمایش</b>          | عرفان فروتن        | بجنورد  |
| آسمان روزهای برفی           | محمد داورپناه      | بجنورد  |
| آخال خونین                  | سهیل سعادت‌فر      | بجنورد  |
| درخت‌هایی که نمی‌میرند      | ایمان فرحی         | بجنورد  |
| آنگاه که من همه مردگان بودم | شرمین شهیدی‌زاده   | بجنورد  |
| ملانکولیا                   | آیدا گیلانی        | شیروان  |
| کماله دیوان                 | جلال محمدزاده      | شیروان  |
| مفت خورها                   | زهرا رحیمی         | اسفراین |
| جعبه سیاه                   | محمدمهدی شاهی پناه | جاجرم   |
| زیرزمین                     | امیر نجاری         | گرمه    |
| چاقوی دم کرده شب            | آرین حقانی         | بجنورد  |
| خیابانی گلنار               | محمد یحیی‌آبادی    | اسفراین |
| پلنگ                        | مهدی فخرانی        | جاجرم   |
| هناس                        | حمید عابدی         | فاروج   |
| تابوت آخر                   |                    |         |

خبرنگار ارمغان: برای رسیدن به این جایگاه، از چه چیزهایی گذشتید؟ (تفریح، زمان با خانواده و...)

قطعا برای رسیدن به موفقیت باید از برخی خواسته ها و لذت ها چشم پوشی کرد،که من هم از این مستثنی نبودم،اما برای من مطالعه و تلاش برای رسیدن به هدف بزرگترین تفریح بوده همیشه...

خبرنگار ارمغان: در سخت‌ترین لحظات، چه کسی یا چه چیزی تکیه‌گاه شما بود؟ نقش خانواده چقدر در این مسیر پررنگ بود؟

توکل کردن به خدا...چند صفحه مطالعه قرآن ، و صحبت کردن با عزیزانت، که پدر و مادر و به خصوص مادرم همیشه تکیه گاه من بوده و هست..

خبرنگار ارمغان: تعریف شما از «موفقیت» چیست؟ آیا به تعریفی که امروز دارید، در ابتدای راه هم فکر می‌کردید؟

به نظرم موفقیت گرفتن مدرک، مرتبه، و بدست آوردن پول و ثروت به تنهایی نیست،موفقیت اون حس رضایتمندی و مهارتی هست که در حرفه خودت داری،و اینکه بتونی از مهارت ات به نحو احسنت استفاده کنی،هم در جهت کمک و پیشرفت کار،و هم درآمدزایی

#### دسته هفتم: نگاه به آینده و آرزوها

نفیسه سالمی، خبرنگار ارمغان: بزرگ‌ترین آرزوی حرفه‌ای شما برای آینده چیست؟ (مثلاً راه‌اندازی یک کلینیک تخصصی مجهز، یک مرکز تحقیقاتی و...)

بله داشتن یک کلینیک مجهز و تلاش برای ایجاد فارم های صنعتی

نفیسه سالمی، خبرنگار ارمغان: دوست دارید در آینده، نام دکتر زهرا علی نیا با چه عنوانی در تاریخ دامپزشکی استان خراسان شمالی ثبت شود؟

عناوین و تاثیرگذاری افراد در طول تاریخ بسته به عملکردشان هست...این رو گذر زمان و فعالیت هر فرد تعیین می‌کند.



بر اساس برنامه اعلام شده، نمایش‌های صحنه‌ای در تالار گلشن، تماشاخانه شمس و تماشاخانه ترنج روی صحنه خواهند رفت و آثار بخش خیابانی در محوطه تالار گلشن بجنورد (کاج محل) اجرا می‌شوند.

پیش از این و با حکم سید مهدی کشمیری، اعضای ستاد اجرایی این دوره از جشنواره منصوب شده بودند که ابوالقاسم یزدانی به عنوان قائم‌مقام دبیر، مهدی جنتی به عنوان مدیر اجرایی و رضا رضایی از جاجرم به عنوان مسئول کمیته روابط عمومی در رأس آن قرار دارند.

این جشنواره با هدف حمایت از گروه‌های نمایشی، ارتقای سطح کیفی آثار تئاتری و شناسایی استعدادهای تازه در خراسان شمالی برگزار می‌شود

## رکوردشکنی تاریخی نمایشگاه کتاب

مدیرکل ارشاد استان:

فروش ۶/۵ میلیارد تومانی و عرضه ۱۷ هزار عنوان کتاب با حضور ۲۶۹ ناشر، نماد پیوند قلم و ایثار در استان بود.

مصاحبه اختصاصی هفته نامه ارمغان با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی: نمایشگاه کتاب، ادای دین فرهنگی به شهدا و نماد پیوند قلم با ایثار  
جواد جهانی، خبرنگار ارمغان: به عنوان اولین سؤال،

دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

✽ با سلام و تشکر از شما. این دوره از نمایشگاه، رویدادی تاریخی و بی‌سابقه برای استان ما بود. نمایشگاهی که پس از یک دهه وقفه، با شکوهی مثال‌زدنی و با استقبال کم نظیر مردم فرهیخته خراسان شمالی مواجه شد . این استقبال، نشانه زنده بودن فرهنگ کتاب و کتابخوانی در دیار ما است.

خبرنگار ارمغان: در مورد آمار و ارقام این استقبال کمی برایمان بگویید.

✽ بله. این نمایشگاه با حضور ۲۶۹ ناشر از سراسر کشور برگزار شد و بیش از ۱۷ هزار عنوان کتاب در بخش‌های مختلف عمومی، تخصصی، کودک و نوجوان و دفاع مقدس عرضه گردید . اما نقطه اوج موفقیت، استقبال مردم بود؛ به طوری که میزان فروش این دوره به ۶ میلیارد و ۵۸۰ میلیون تومان رسید و بیش از ۳۷ هزار جلد کتاب به دست علاقه‌مندان رسید . این آمار، یک رکورد جدید در تاریخ نمایشگاه‌های کتاب استان محسوب می‌شود.

خبرنگار ارمغان: به حوزه دفاع مقدس اشاره کردید. همزمانی برگزاری نمایشگاه استانی با نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس چه پیام و هدفی داشت؟

✽ این همزمانی، یک نماد غنی و حساب شده بود. ما معتقدیم کتاب و دفاع مقدس، دو بال تعالی ملت ایران هستند؛ یکی پرورش‌دهنده فکر و دیگری پاسدار ارزش‌ها. این رویداد، فرصتی بود برای پیوند اندیشه با ایمان، فرهنگ با ایثار و قلم با جهاد. هدف ما این بود که نمایشگاه، به دانشگاهی فرهنگی برای انتقال مفاهیم انقلاب و مقاومت به نسل جوان تبدیل شود.

خبرنگار ارمغان: علاوه بر بخش فروش، چه برنامه‌های جنبی برای غنای هر چه بیشتر این رویداد تدارک دیده شده بود؟

✽ برنامه‌های جنبی، روح جاری در کالبد نمایشگاه بودند. ما شاهد برگزاری بیش از ۱۰ نشست تخصصی بودیم، از جمله:

## اعضای جدید هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی خراسان شمالی انتخاب شدند

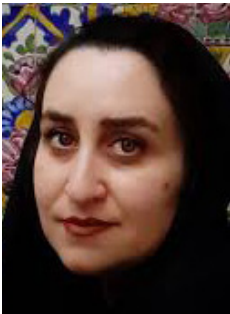
**نتایج انتخابات انجمن هنرهای نمایشی استان اعلام شد؛ ۵ عضو اصلی و بازرس جدید مشخص شدند.**

جواد جهانی خبرنگار ارمغان - در انتخابات هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان خراسان شمالی که روز چهارم آبان‌ماه در تماشاخانه شمس بجنورد برگزار شد، اعضای اصلی و بازرس جدید این انجمن مشخص شدند.

به گزارش خبرنگار ارمغان، در این رأی‌گیری که با حضور جمعی از فعالان تئاتر استان و در فضایی صمیمی برگزار شد، پنج نفر به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره انتخاب شدند.

✔️ اعضای اصلی هیأت مدیره

بر این اساس، افراد زیر به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره انجمن هنرهای نمایشی خراسان شمالی برای دوره جدید معرفی شدند: پریا ضیایی،حکمت شیردل،محمد یحیی‌آبادی،ذکریا شیرمحمدزاده و راضیه بدرانلوپی



نقد و بررسی کتاب‌های شاخصی مانند «ماه تمام» (زندگی نامه شهید همت) و «خیمه‌ای در معراج» با حضور نویسندگان و منتقدان برجسته .

کارگاه‌های آموزشی مانند «اقلیم قلم» با هدف پرورش نویسندگان بومی و توجه به هویت اقلیمی .

کارگاه نقد و بررسی داستان نوجوان با حضور اساتیدی مانند آقای محمد خسروی‌راد .

رونمایی از طراحی سیاه‌قلم ۵۴ شهید شاخص استان که ادای دینی هنرمندانه به مقام شامخ شهدا بود.

جشن‌های کتاب با اجرای هنرمندان محبوب مانند حسین اکبری برای کودکان و نوجوانان.

این برنامه‌ها فضای پویا و آموزشی بی‌نظیری در کنار بخش فروش ایجاد کرده بود.

خبرنگار ارمغان: یکی از ویژگی‌های خاص این دوره، فروش مجازی کتاب عنوان شده. در این مورد توضیح می‌دهید؟  
✽ دقیقاً. این نمایشگاه از نظر سازوکار فروش نیز پیشگام بود. برای اولین‌بار در کشور، بخش مجازی نمایشگاه به صورت اختصاصی در اختیار کتابفروشان محلی استان قرار گرفت. این اقدام به معنای حمایت از اقتصاد نشر بومی و فعال‌سازی چرخه اقتصادی کتاب در خود استان بود. مردم از سراسر ایران می‌توانستند به صورت آنلاین از کتابفروشی‌های خراسان شمالی خرید کنند و کتاب‌ها با پست یارانه‌دار به دستشان می‌رسید.

خبرنگار ارمغان: و در پایان، جمع‌بندی شما از این رویداد و چشم‌انداز آینده چیست؟

✽ دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی، جلوه‌ای از همبستگی، فرهنگ‌دوستی و روحیه جهادی مردم و مسئولان این استان بود. این موفقیت، نتیجه همکاری و هم‌افزایی نهادهای مختلف از جمله اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده ولی‌فقیه در استان، سپاه، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و اصحاب رسانه بود. ما امیدواریم این رویداد، الگویی پایدار برای سال‌های آینده و برای سایر استان‌ها باشد و شاهد تداوم این روند رو به رشد در ترویج فرهنگ مطالعه و پاسداشت ارزش‌های دفاع مقدس باشیم.



**انجمن هنرهای نمایشی  
خراسان شمالی**

👤 بازرس و اعضای علی‌البدل

همچنین بر اساس نتایج این انتخابات:

علیرضا صمدی شادلو به عنوان بازرس انجمن انتخاب شد.  
احسان کمالی به عنوان عضو علی‌البدل اول و مهدی کشمیری به عنوان عضو علی‌البدل دوم معرفی شدند .

📋 سوابق داوطلبان

پیش از این و در فراخوان این انتخابات، اسامی ۱۳ داوطلب برای حضور در هیأت مدیره اعلام شده بود که در نهایت ۵ نفر از این فهرست به عنوان اعضای اصلی انتخاب شدند.

🎯 اهداف انتخابات

هدف از برگزاری این انتخابات، تقویت ساختار مدیریتی انجمن و گسترش فعالیت‌های نمایشی در سطح استان خراسان شمالی عنوان شده است .

➡️ تعیین سمت‌ها

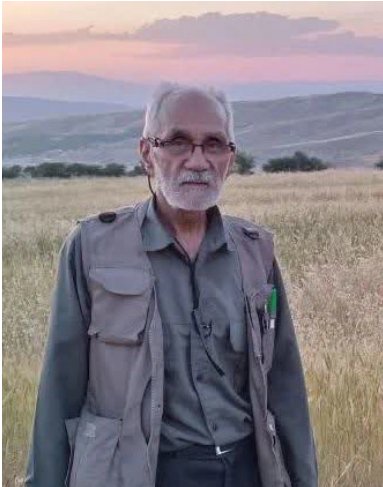
گفتنی است، سمت‌ها و مسئولیت‌های دقیق هر یک از اعضای منتخب، پس از برگزاری نخستین جلسه هم‌اندیشی هیأت مدیره جدید، به صورت رسمی اعلام خواهد شد.

انجمن هنرهای نمایشی خراسان شمالی با مدیریت جدید، عهده‌دار هدایت و ساماندهی امور نمایشی این استان خواهد بود.

**ادیب، شاعر و پژوهشگر پیشکسوت بجنوردی در سن ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت/ پیکر استاد مهرنیا پنجشنبه در قطعه نامآوران بجنورد آرام گرفت.**

ادیب، شاعر و پژوهشگر پیشکسوت بجنوردی در سن ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت/

پیکر استاد مهرنیا پنجشنبه در قطعه نامآوران بجنورد آرام گرفت.



حاج قاسم مهرنیا (خادم)، ادیب، شاعر و پژوهشگر نامآشنای بجنوردی و گنجینه زنده تاریخ شفاهی خراسان شمالی، شامگاه ۲۹ مهرماه ۱۴۰۴ در سن ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت.

این چهره ماندگار فرهنگی که متولد ۱۵ آذر ۱۳۲۴ در محله خاور بجنورد بود، پس از بیش از نیم‌قرن فعالیت فرهنگی، هنری و مذهبی، چشم از جهان فروبست. استاد مهرنیا از چهره‌های کم‌نظیر استان بود که در عرصه‌های مختلفی فعالیت

داشت: شاعر و ادیب در قالب‌های غزل، رباعی، قصیده و مثنوی با مضامین عرفانی و مذهبی، پژوهشگر و محقق فرهنگ فولکلور، بازی‌های بومی محلی و

## درگذشت مادر و خواهر ایثارگر؛

**بتول ناصری، مادر شهیدان مختار و بهروز نقویان و خواهر شهید حیدرعلی ناصری به دیار باقی شتافت.**

**درگذشت بانوی صبوری که شهادت دو فرزند و برادر را در راه دفاع از میهن دید**



بتول ناصری، همسر مرحوم محمد مهدی نقویان (بازنشسته آموزش و پرورش) و مادر شهید مختار نقویان و شهید دکتر بهروز نقویان و خواهر شهید حیدرعلی ناصری، پس از سال‌ها تحمل رنج بیماری، بر اثر سکته قلبی ناشی از بیماری‌های زمینه‌ای دعوت حق را لبیک گفت. این بانوی فداکار که هفته آخر مهرماه به دیار باقی شتافت، همسر و مادر خانواده‌ای است که داوطلبانه در راه دفاع از



میهن، عزیزترین کسان خود را تقدیم انقلاب کردند.

شهدا و ایثارگران خانواده نقویان:

سرهنک مختار نقویان: فرزند ارشد خانواده که در عملیات بدر در سال ۱۳۶۳ به درجه رفیع شهادت نائل آمد. دکتر بهروز نقویان: فرزند دوم خانواده که با داشتن مدرک مهندسی مخابرات و دکترای بازرگانی، در عملیات خیبر جانباز ۵۵ درصد شد و نهایتاً بر اثر عوارض ناشی از جراحات دوران دفاع مقدس، پیش

از همگانی شدن واکسن کرونا، به شهادت رسید. وی کارمند رسمی کشتیرانی، شاعر و خواننده‌ای بود که آثار هنری او از شبکه‌های مختلف تلویزیونی پخش شده است. حیدر علی ناصری برادر شادروان حاجیه بتول ناصری که در نیروی انتظامی خدمت می‌کرد در سال ۶۳ در سیستان و بلوچستان در حین ماموریت به شهادت رسید این خانواده فرهنگی و ایثارگر شامل فرزندان دیگری نیز هست؛

علی نقویان: ناشر، نویسنده و فعال فرهنگی شناخته‌شده استان، مدیر انتشارات عقربه، دارنده مدرک کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی از سازمان مدیریت صنعتی و کارشناسی مهندسی شیمی، دارای سوابق اجرایی در صنعت سیمان و پروژه‌های فرهنگی متعدد از جمله تألیف و گردآوری کتاب‌های «نگاه به خراسان شمالی» و «ادبیات شفاهی»، دبیر تحریریه کتاب‌ها و مجلات ادبی کشور، مجری و نویسنده برنامه تلویزیونی «فانوس» در شبکه استانی. مینا نقویان: مدیر دبیرستان بازنشسته و دارنده مدرک ارشد تاریخ. سیروس نقویان: دارنده مدرک ارشد متالورژی از دانشگاه علم و صنعت، مدیر تولید فولاد شاهرود، شاعر و پژوهشگر. امید نقویان: کارشناس معماری از دانشگاه علم و صنعت و ارشد پژوهش هنر از دانشگاه تهران، کارشناس بنیاد مسکن تهران، شاعر، منتقد و پژوهشگر.



علی نقویان: ناشر، نویسنده و فعال فرهنگی شناخته‌شده استان، مدیر انتشارات عقربه، دارنده مدرک کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی از سازمان مدیریت صنعتی و کارشناسی مهندسی شیمی، دارای سوابق اجرایی در صنعت سیمان و پروژه‌های فرهنگی متعدد از جمله تألیف و گردآوری کتاب‌های «نگاه به خراسان شمالی» و «ادبیات شفاهی»، دبیر تحریریه کتاب‌ها و مجلات ادبی کشور، مجری و نویسنده برنامه تلویزیونی «فانوس» در شبکه استانی. مینا نقویان: مدیر دبیرستان بازنشسته و دارنده مدرک ارشد تاریخ. سیروس نقویان: دارنده مدرک ارشد متالورژی از دانشگاه علم و صنعت، مدیر تولید فولاد شاهرود، شاعر و پژوهشگر. امید نقویان: کارشناس معماری از دانشگاه علم و صنعت و ارشد پژوهش هنر از دانشگاه تهران، کارشناس بنیاد مسکن تهران، شاعر، منتقد و پژوهشگر.

محسن جهانی

## درگذشت حاج حسین علیدخت؛ پهلوانی که نامش با تاریخ ورزش بجنورد گره خورد

پیشکسوت فوتبال بجنورد

به گواهی قدیمی‌های ورزش بجنورد، اگر فوتبال این شهر در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ در خراسان بزرگ و حتی کشور سرآمد بود، سهم عمده‌ای از این موفقیت مرهون زحمات بی‌شائبه حاج حسین علیدخت بود که زمینه را برای رشد فوتبالیست‌های آن دوران فراهم کرد.

یادگار ماندگار: مجموعه ورزشی شهید علیدخت

هم‌اکنون مجموعه ورزشی شهید علیدخت در بجنورد با گرامیداشت یاد و خاطره فرزند شهیدش، میزبان خیل عظیم ورزشکاران است. شهید حسن علیدخت متولد ۱۳۴۲، از قهرمانان رشته کشتی و کوهنوردی استان بود که در اردیبهشت‌ماه ۱۳۶۲ در منطقه عملیاتی قلاویزان به فیض شهادت نائل آمد.

وصف یک پهلوان به قلم یک همعصر

قاسم زردکانلو، از ورزشکاران قدیمی بجنورد، در توصیف این پهلوان فقید می‌نویسد:

«حسین آقای علیدخت در واقع اگر دهه چهل و پنجاه فوتبال بجنورد سری توی سرها در فوتبال خراسان بزرگ حتی کشور داشت، سهم زیادی از آن روزهای خوب حاصل دست رنج این مرد نازنین بود. همیشه با کم و زیاد ساختی چون مرد خودساخته‌ای بودی که از کودکی تا آخرین روز زندگی با سری بالا و با افتخار و با شرف زندگی کردی.»

جواد جهانی

## سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی منصوب شد



سیاه، جامهٔ سوگواران است؛ سیاه که اندوه‌ناک‌ترین رنگ  
دنیاست. رنگی برای زاری، برای غم‌گساری، رنگی نَشسته،  
رنگی زمین‌گیر، رنگی بلاخورده، مصیبت‌زده.  
سیاه جامهٔ سوگواران است، اما سیاه، جامهٔ مسافران نیز  
هست، سیاهی که متفاوت است، که زخم‌های راه را پوشیده  
می‌دارد و خون دل را پنهان می‌کند، سیاهی که نشان سلوک  
و رفتن است، و جریان داشتن و دل‌نسپردن.  
این جامهٔ سیاه اکنون، نشانهٔ مسافری‌ست، نه سوگواری.  
از راهی دور آمده‌ایم، به راهی دور می‌رویم، و جز این دل،  
چیزی با خود نداریم.

آنان که مهری با قاسم مهرنیا دارند، خانواده‌اش، دوستان کودکی‌اش، دوستان ورزشی و هنری و هیئتی‌اش؛ دوستان فرهنگی و اصحاب کتاب و اطلاع‌رسانی، کادر درمان و کارگران و مادران و پدران و یاران، سیاه‌سوگ را از تن بیرون کنیم و ازین‌پس اگر هم سیاه، رنگ لباس‌مان بود، آن نشان مسافر بودن ماست.

خوش باشید و پرمهر و شادی، مسیر سفرتان.



طی حکمی از سوی دبیر کل  
نهاد کتابخانه‌های عمومی  
کشور؛  
سرپرست اداره کل  
کتابخانه‌های عمومی استان  
خراسان شمالی منصوب شد  
علی‌اکبر طهماسبی در  
حکمی از سوی دبیر کل  
نهاد، به‌عنوان «سرپرست  
اداره کل کتابخانه‌های  
عمومی و رئیس دبیرخانه  
انجمن کتابخانه‌های عمومی

استان خراسان شمالی» منصوب شد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، آیین تکریم مهدی آرین؛ سرپرست پیشین و معارفه علی اکبر طهماسبی؛ سرپرست جدید اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی، یکشنبه ۲۷ مهرماه ۱۴۰۴ با حضور محمد خلیج؛ دستیار دبیرکل و یاسر تقوی؛ سرپرست اداره کل امور استان‌ها و انجمن‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در سالن جلسات اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی برگزار شد.

در متن حکم دبیر کل نهاد آمده است:

»جناب آقای علی اکبر طهماسبی

باسلام؛ نظر به سوابق و تجارب موفق و ارزشمند جنابعالی به موجب این حکم، به‌عنوان «سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی و دبیرخانه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و در راستای نیل به اهداف نهاد و سیاست‌های دولت چهاردهم در انجام امور محوله و ارتقاء سطح خدمات کتابخانه‌های عمومی و افزایش رضایتمندی مردم شریف استان خراسان شمالی، موفق و سربلند باشید. آزاده نظر بلند، دبیر کل»

چند  
ربایی  
قاسم  
مهرنیا

تا چند اسیر رنگ و رویا هستیم  
ما من شده جدای از ما هستیم  
موران همه با همند و زنبوران هم  
ما آدم‌ها چقدر تنها هستیم

\*\*\*

تنها بودیم و ساعتی ما نشدیم  
یک لحظه دراندیشه فردا نشدیم  
پرواز پرندگان چه با هم زیباست  
افسوس، به اندازه آنها نشدیم

\*\*\*

یک‌رنگم و هر روز به رنگی نشدم  
من اهل خراباتم و بنگی نشدم  
عمری‌ست که خادمم به وادی ادب  
با فر شده‌ام هنوز هنگی\* نشدم

\*اشاره به فرهنگ

