

هر هفته، مجموعه‌ای از خبرها و رویدادها در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند؛ اتفاقاتی که شاید در نگاه نخست جدا از هم باشند، اما در کنار هم تصویری روشن‌تر از جامعه، دغدغه‌ها، ظرفیت‌ها و افق پیش‌روی یک استان ارائه می‌کنند.

این هفته نیز صفحات «ارمغان خراسان شمالی» روایتگر همین تنوع است؛ روایتی از فرهنگ و هنر، دانش و خلاقیت، مسائل اجتماعی و توسعه‌ای و مردمی که هر یک به سهم خود در ساختن فردای این سرزمین نقش دارند.

ادامه در صفحه آخر...



شنبه: ۱۴ شهریور - شماره ۵۸۱ - سال ۱۴۰۵ - ۸ صفحه - قیمت ۹۰ هزار تومان

«بیک»: نگینِ کوهستان در مسیرِ بالندگی

۴

تأکید بر ارتقای ایمنی موتورسواران در خراسان‌شمالی؛ ۳۵۹ نفر ۳ در پنج سال اخیر جان باختند

۷

فرخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR: مهلت ارسال آثار تا ۸ مهر ۱۴۰۵ تمدید شد

فرخوان چهل و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با شعار «ایران، مهد فرهنگ، هنر و ادبیات» منتشر شد

۵



فرخوان پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان منتشر شد

۶

یک روز «بدون خودرو» برای دستگاه‌های اجرایی خراسان‌شمالی تعیین شد

۲



به نام خداوند جان و خرد

امروز که ورق‌های تاریخ رسانه‌های مکتوب استان را مرور می‌کنیم، نام «ارمغان خراسان شمالی» همچنان درخشان و تأثیرگذار می‌درخشد. نشریه‌ای که در روزگاری نه‌چندان دور، با تکیه بر همت و تعهد جمعی از جوانان مستعد، هنرمندان و دغدغه‌مندان این خطه، به یکی از ارکان اثرگذار عرصه فرهنگ و رسانه استان تبدیل شد. امروز با افتخار شاهدیم که

بسیاری از آن عزیزان که روزگاری در تحریریه ارمغان قلم زدند و ایده آفریدند، هر یک به مدیران موفق مجموعه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی این دیار تبدیل شده‌اند؛ افتخاری که بر دل ما می‌ماند و شکر آن را به درگاه ایزد منان به جای می‌آوریم. اما دنیا تغییر کرده است. مخاطب امروز، پای ثابت رسانه‌های مکتوب نیست؛ او در فضای مجازی زندگی می‌کند، خبر را در لحظه می‌خواند و تأثیر را در

کوتاه‌ترین زمان دریافت می‌کند. از این‌رو، بر خود فرض می‌دانیم که همراه با تحول سبک زندگی و گسترش ارتباطات دیجیتال، رسالت رسانه‌ای خود را در این عرصه جدید نیز با قدرت ادامه دهیم. مقصود ما، تداوم راهی است که با شما آغاز شد و با همراهی شما به سرانجامی نیکو خواهد رسید. اینجاست که دست یاری به سوی همه دلسوزان، اندیشمندان، فعالان اجتماعی، هنرمندان و علاقه‌مندان به

توسعه و آبادانی خراسان شمالی دراز می‌کنیم. از شما دعوت می‌کنیم تا با اندیشه، نقد، پیشنهاد، سوژه و ایده‌های سازنده خود، در تحقق این رسالت سهیم باشید. شما می‌توانید انتقادات، پیشنهادات، گزارش‌ها و مطالب خود را از طریق پیام‌رسان‌های داخلی به شماره‌های زیر ارسال فرمایید:

* ۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳
* ۰۹۱۵۳۸۶۰۸۳۹
* ۰۹۱۹۲۶۷۱۰۷۳

ما مشتاقانه منتظر شنیدن صدای شما هستیم. همراهی‌تان مایه دلگرمی و حضورتان سرمایه این مسیر است. با امید به فردایی روشن‌تر برای رسانه و فرهنگ این سرزمین

علی محمد جهانی
مدیر مسئول هفته‌نامه ارمغان
خراسان شمالی



مدیرکل دفتر فنی استانداری خراسان‌شمالی از اجرای مصوبه شورای همتا و تأکید بر ارتقای ایمنی موتورسواران در استان خبر داد.

جواد جهانی خبرنگار ارمنان : مدیرکل دفتر فنی، امور عمرانی و حمل‌ونقل و ترافیک استانداری خراسان‌شمالی با اشاره به دغدغه‌های ترافیکی مرتبط با موتورسواران و ضرورت ارتقای ایمنی آنان گفت: دستگاه‌های متولی در زمینه تأمین و ارتقای ایمنی موتورسواران تکالیفی بر عهده دارند و باید به این موضوع توجه جدی شود.

قاسمی هنری افزود: سازمان صنعت، معدن و تجارت نیز مکلف است موضوع عرضه کلاه ایمنی را همزمان با تولید و عرضه موتورسیکلت پیگیری کند تا دسترسی موتورسواران به تجهیزات ایمنی افزایش یابد.

وی فرهنگسازی برای استفاده از کلاه ایمنی را ضروری دانست و گفت: کاهش تلفات موتورسواران



فرمانده انتظامی خراسان‌شمالی از کشف ۱۳۱ هزار و ۸۹۱ لیتر نفت‌گاز بارانه‌ای به ارزش تقریبی ۹۷ میلیارد و ۵۹۹ میلیون و ۳۴۰ هزار ریال خبر داد.

نفسه‌سالمی خبرنگار ارمنان : سردار علی ندرخانی روز سه‌شنبه اظهار کرد: مأموران پلیس امنیت اقتصادی با بررسی فعالیت ناوگان حمل‌ونقل، به یک دستگاه کامیون که سال‌ها تردد جاده‌ای نداشت اما برای آن بارنامه و سهمیه سوخت ثبت می‌شد، مشکوک شدند و موضوع را در دستور کار قرار دادند. وی افزود: بررسی‌های انجام‌شده نشان داد این کامیون که سال‌ها قبل در یک حادثه رانندگی دچار حریق شده و از چرخه حمل‌ونقل خارج شده بود، با وجود نداشتن سابقه تردد، دارای مجوز فعالیت درون‌شهری و ده‌ها بارنامه ثبت‌شده بوده و از

نیازمند همکاری دستگاه‌های متولی و افزایش آگاهی عمومی است.

جان‌باختن ۳۵۹ موتورسوار و سرنشین در پنج سال اخیر

قاسمی هنری با اشاره به آمار تلفات موتورسیکلت در استان اظهار کرد: ۳۵۹ نفر از راکبان یا سرنشینان موتورسیکلت در بازه زمانی سال ۱۴۰۰ تا چهار ماهه امسال در معابر درون‌شهری و برون‌شهری خراسان‌شمالی جان خود را از دست داده‌اند.

وی همچنین بر ضرورت استفاده از ظرفیت دانشگاه‌ها برای حل مشکلات ترافیکی تأکید کرد و افزود: مسائل ترافیکی باید به صورت دانش‌محور بررسی و برطرف شود و در این زمینه باید از ظرفیت علمی دانشگاهیان بیش از گذشته استفاده کرد.

خراسان‌شمالی در شمال شرق کشور واقع شده است و ۴۴ درصد از جمعیت آن در مناطق روستایی سکونت دارند.

کشف بیش از ۱۳۱ هزار لیتر نفت‌گاز بارانه‌ای با شناسایی شکر د سوءاستفاده از کارت سوخت

کارت سوخت آن در جایگاه‌های مختلف استفاده شده است. فرمانده انتظامی خراسان‌شمالی گفت: در جریان بررسی این پرونده، ۱۳۱ هزار و ۸۹۱ لیتر نفت‌گاز بارانه‌ای به ارزش تقریبی ۹۷ میلیارد و ۵۹۹ میلیون و ۳۴۰ هزار ریال کشف شد. ندرخانی با اشاره به ادامه تحقیقات برای شناسایی تمامی عوامل دخیل در این پرونده اظهار کرد: بررسی‌ها از صدور مجوزهای غیرواقعی، استفاده از بارنامه‌های صوری و نقش برخی شرکت‌های حمل‌ونقل در این فرآیند حکایت دارد. وی افزود: پرونده پس از تکمیل تحقیقات برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی ارسال شده است. خراسان‌شمالی در شمال شرق کشور و در مسیر ارتباطی دو قطب سیاحتی و زیارتی قرار دارد و سالانه میلیون‌ها مسافر از این استان عبور می‌کنند.

استاندار خراسان شمالی هشدار داد: زمستان امسال شرایط عادی نیست / واحدهای صنعتی مکلف به ایجاد ظرفیت ذخیره‌سازی سوخت شدند

بهمن نوری با تأکید بر لزوم تدوین برنامه‌های عملیاتی برای مدیریت مصرف انرژی گفت: با توجه به ناترازی‌های احتمالی، ۵ سناریو برای عبور از زمستان پیش‌رو طراحی شده است که مدیران باید از همین امروز آماده اجرای سناریوی بدبینانه باشند.

امیرحسین طالبی خبرنگار ارمنان: بهمن نوری، استاندار خراسان شمالی در نهمین جلسه مدیریت مصرف انرژی استان، با تأکید بر اینکه «مدیریت بحران نباید به واکنش‌های دیرهنگام محدود شود»، اظهار داشت: دستگاه‌های اجرایی استان مکلف‌اند از همین امروز با شناسایی گلوگاه‌ها و موانع اجرایی، نقشه راه و برنامه‌ای عملیاتی و زمان‌بندی‌شده برای روزهای سرد سال تدوین کنند. وی با تصریح بر اینکه نباید منتظر وقوع شرایط بحرانی برای اقدام باشیم، افزود: هدف ما در این جلسات، پیش‌بینی هوشمندانه و پیشگیری از بروز هرگونه اختلال در روند عادی تأمین و توزیع انرژی است.

نماینده عالی دولت در استان، در بخش دیگری از سخنان خود به ضرورت آمادگی برای توزیع سوخت در شهرستان‌ها اشاره کرد و دستور داد: روش‌های توزیع سوخت باید با بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های موجود، نظیر نفتکش‌های جاده‌پیما و زیرساخت‌های لجستیکی دستگاه‌های استان، به‌سرعت طراحی و نهایی شود تا در صورت بروز هرگونه ناترازی، امکان خدمت‌رسانی بی‌وقفه به مردم فراهم باشد.

نوری در ادامه با اشاره به پایش دقیق واحدهای صنعتی استان، آمار قابل‌تأمل و هشداردهنده‌ای ارائه کرد. وی اعلام کرد: از مجموع ۱۴۶ واحد صنعتی بررسی‌شده در این طرح، تنها ۹۶ مجموعه دارای مخازن ذخیره‌سازی سوخت جایگزین هستند و سایر واحدها باید در فرصت باقی‌مانده، نسبت به ایجاد ظرفیت‌های مورد نیاز اقدام کنند. استاندار خراسان شمالی با تکیه بر این نکته که تعطیلی واحدهای صنعتی به معنای



آسیب به چرخه اقتصادی و معیشت کارگران است، تصریح کرد: چنانچه به دلیل اهمال در مدیریت صحیح و عدم پیش‌بینی‌های لازم، واحدی صنعتی در شرایط بحرانی مجبور به توقف تولید شود، با مدیران متخلف و خاطی برخورد جدی و قانونی صورت خواهد گرفت؛ چرا که قطع گاز یک واحد صنعتی، فراتر از توقف تولید، می‌تواند منجر به تعدیل نیرو و پیامدهای ناگوار اجتماعی شود.

وی همچنین بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های نوآورانه تأکید کرد و بهره‌گیری از پنل‌های خورشیدی برای تأمین بخشی از برق ادارات و مجموعه‌های استان را راهکاری برای کاهش فشار بر شبکه سراسری برشمرد. نوری از پیگیری دیپلماسی انرژی و تعاملات گازی با کشور ترکمنستان به عنوان یکی از سناریوهای مهم استان در شرایط بحرانی یاد کرد و ابراز امیدواری نمود که این موضوع در سطوح ملی و در سفر مقامات عالی کشور پیگیری شود.

استاندار خراسان شمالی در بخش پایانی سخنان خود، با اشاره به نقش رسانه‌ها و صداوسیما در مدیریت شرایط پیش‌رو، خواستار راه‌اندازی پویش‌های آگاهی‌بخش برای کاهش مصرف گاز در بخش‌های خانگی، تجاری و صنعتی شد. وی تأکید کرد: «هنرِ مدیریت، ایجاد نگرانی در جامعه نیست؛ بلکه باید با آگاهی‌بخشی مستمر، پیوسته و شفاف، مردم را برای شرایط خاص پیش‌رو آماده کرد. مردم ما هوشمند هستند و زمانی که اطمینان حاصل کنند مسئولان با جدیت و خلوص نیت برای حل چالش‌ها در میدان حضور دارند، قطعاً همراهی و مشارکت لازم را خواهند داشت.»

نوری در پایان خاطرنشان کرد که «افت مدیریت زمانی رخ می‌دهد که مدیر در محاصره مشکلات، اولویت‌های اصلی خود را گم کند؛» از این‌رو از تمامی مدیران خواست تا با خروج از اتاق‌های خود و حضور میدانی، شخصاً تا رسیدن به نتیجه نهایی، پیگیر دستورالعمل‌های ابلاغی باشند.



معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور از اختصاص اعتبارات جدید برای توسعه زنجیره‌های اقتصادی، صنایع خلاق و تقویت صندوق پژوهش و فناوری استان خبر داد.

جواد جهانی خبرنگار ارمغان :

حسین افشین روز سه‌شنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۵ در سفر به بجنورد، ضمن بازدید از نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های دانش‌بنیان، با نخبگان و فعالان زیست‌بوم فناوری استان دیدار کرد و در نشست ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان خراسان‌شمالی حضور یافت.

وی در این نشست از اختصاص ۵۰۰ میلیارد ریال برای حمایت از طرح‌های دانش‌بنیان و توسعه زیرساخت‌های این بخش خبر داد و گفت: منابع جدید باید هدفمند و در طرح‌های مشخص و اولویت‌دار استان هزینه شود.

افشین همچنین از اختصاص ۴ هزار و ۵۸۰ میلیارد ریال تسهیلات برای طرح‌های استان و ۵۰۰ میلیارد ریال برای تکمیل زیرساخت طرح‌هایی که به مرحله اتمام می‌رسند خبر داد.

معاون علمی رئیس‌جمهور با تأکید بر توسعه زنجیره‌های ارزش، گفت: از زنجیره‌های زعفران، گیاهان دارویی و دام سبک حمایت می‌شود و ظرفیت‌های معدنی، به‌ویژه بوکسیت، نیز باید مورد توجه قرار گیرد. همچنین برای توسعه بازرگانی و صادرات محصولات استان اعتبار اختصاص خواهد یافت.

وی از اختصاص ۱۰۰ میلیارد ریال برای صنایع خلاق خبر داد و افزود: صندوق پژوهش و فناوری خراسان‌شمالی نیز که اکنون ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار دارد، ۲۰۰ میلیارد ریال کمک دریافت می‌کند و در صورت عملکرد مناسب، سرمایه آن تا ۴۰۰ میلیارد ریال افزایش خواهد یافت.

افشین تأکید کرد حمایت‌ها باید از مرحله تولید تا فرآوری، بازار و صادرات ادامه داشته باشد و به افزایش تولید، صادرات و ایجاد اشتغال پایدار منجر شود. تأکید بر ورود دانش‌بنیان‌ها

به صنعت و معدن

استاندار خراسان‌شمالی نیز با تأکید بر ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان گفت: ورود جدی این شرکت‌ها به صنعت و معدن می‌تواند موجب افزایش بهره‌وری، کاهش هزینه‌های تولید و ایجاد ارزش افزوده شود. بهمن نوری با اشاره به ظرفیت معدنی استان، بر فاصله گرفتن از خام‌فروشی و توسعه فرآوری با استفاده از فناوری‌های نوین تأکید کرد و استفاده از دانش و فناوری برای افزایش بهره‌وری و کاهش مصرف منابع در بخش کشاورزی را نیز ضروری دانست.

وی همچنین خواستار استفاده بیشتر از ظرفیت اعتبار مالیاتی برای هدایت سرمایه‌گذاری بنگاه‌های اقتصادی به سمت تحقیق و توسعه، فناوری و نوآوری شد.

فعالیت ۱۸۰ واحد فناور و دانش‌بنیان

رئیس پارک علم و فناوری خراسان‌شمالی نیز از فعالیت ۱۸۰ واحد فناور، دانش‌بنیان و صنایع خلاق در استان خبر داد که ۳۸ واحد آنها در حوزه صنایع خلاق فعالیت دارند.

حسن سجادی افزود: با تأیید مجوز چهار شرکت جدید، تعداد شرکت‌های دانش‌بنیان استان از ۳۸ به ۴۲ شرکت افزایش یافته است. همچنین ۴ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال تسهیلات برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و فناور اختصاص خواهد یافت.

رتبه سوم خراسان‌شمالی در بهبود فضای کسب‌وکار

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان‌شمالی نیز گفت: استان براساس آخرین ارزیابی‌ها در زمینه تسهیل و بهبود فضای کسب‌وکار رتبه سوم کشور را کسب کرده که نسبت به رتبه ۱۵ قبلی، ۱۲ پله ارتقا یافته است.

اختصاص ۵۰۰ میلیارد ریال برای حمایت از طرح‌های دانش‌بنیان خراسان‌شمالی

تأکید بر ارتقای ایمنی موتورسواران در خراسان‌شمالی؛ ۳۵۹ نفر در پنج سال اخیر جان باختند



مدیرکل دفتر فنی استانداری خراسان‌شمالی بر تقویت تجهیزات ایمنی، فرهنگ‌سازی استفاده از کلاه ایمنی و بهره‌گیری از ظرفیت دانشگاه‌ها برای کاهش تلفات موتورسواران تأکید کرد.

محسن جهانی خبرنگار ارمغان: حمید قاسمی هنری با اشاره به دغدغه‌های ترافیکی مرتبط با موتورسواران اظهار کرد: دستگاه‌های متولی در زمینه تأمین و ارتقای ایمنی موتورسواران تکالیفی بر عهده دارند و باید با توجه جدی به این موضوع، اقدامات لازم را برای افزایش ایمنی این گروه از کاربران راه‌ها دنبال کنند.

وی افزود: یکی از موضوعات مهم در ارتقای ایمنی موتورسواران، دسترسی مناسب آنان به تجهیزات ایمنی است و در همین راستا، سازمان صنعت، معدن و تجارت مکلف شده موضوع عرضه کلاه ایمنی همزمان با تولید و عرضه موتورسیکلت را پیگیری کند.

قاسمی هنری فرهنگ‌سازی برای استفاده از کلاه ایمنی را نیز ضروری دانست و گفت: کاهش تلفات موتورسواران تنها با اقدامات اجرایی امکان‌پذیر نیست و نیازمند همکاری دستگاه‌های متولی و افزایش آگاهی عمومی درباره ضرورت رعایت اصول ایمنی است.

۳۵۹ جان‌باخته در پنج سال اخیر

مدیرکل دفتر فنی، امور عمرانی و حمل‌ونقل و ترافیک استانداری خراسان‌شمالی با اشاره به آمار تلفات موتورسیکلت در استان اظهار کرد: ۳۵۹ نفر از راکبان یا سرنشینان موتورسیکلت در فاصله زمانی سال ۱۴۰۰ تا

محسن بجنوردی افزود: در پنج ماه نخست امسال تنها ۶۱ شکایت در سامانه شکایات مردمی درگاه ملی مجوزها ثبت شده و خراسان‌شمالی از این نظر نیز در میان سه استان کشور با کمترین میزان شکایت قرار گرفته است. وی این عملکرد را نشانه بهبود پاسخگویی و فرآیند صدور



چهار ماهه امسال در معابر درون‌شهری و برون‌شهری استان جان خود را از دست داده‌اند.

این آمار، ضرورت توجه بیشتر به ایمنی موتورسواران و تقویت اقدامات پیشگیرانه در حوزه ترافیک را مورد تأکید قرار می‌دهد؛ موضوعی که از نگاه مسئولان استان، نیازمند همکاری مجموعه دستگاه‌های مرتبط و ارتقای سطح آگاهی عمومی است.

قاسمی هنری در ادامه بر ضرورت استفاده از ظرفیت دانشگاه‌ها برای بررسی و حل مشکلات ترافیکی تأکید کرد و گفت: مسائل ترافیکی باید به صورت دانش‌محور بررسی و برای آنها راهکار ارائه شود.

وی افزود: در این زمینه باید از ظرفیت علمی دانشگاهیان بیش از گذشته استفاده کرد تا مسائل و چالش‌های ترافیکی با بهره‌گیری از دانش و ظرفیت‌های تخصصی مورد بررسی قرار گیرد.

توجه به ایمنی در کنار فرهنگ‌سازی

بر اساس اظهارات مدیرکل دفتر فنی استانداری خراسان‌شمالی، ارتقای ایمنی موتورسواران نیازمند توجه همزمان به تأمین تجهیزات ایمنی و فرهنگ‌سازی برای استفاده از آنهاست. در این میان، کلاه ایمنی به عنوان یکی از تجهیزات مورد تأکید در این برنامه، باید در دسترس موتورسواران قرار داشته باشد و استفاده از آن نیز با افزایش آگاهی عمومی دنبال شود.

خراسان‌شمالی در شمال شرق کشور واقع شده است و ۴۴ درصد جمعیت آن در مناطق روستایی سکونت دارند.

مجوزها دانست و بر ادامه روند رفع موانع اداری و ارتقای فضای کسب‌وکار تأکید کرد.

سفر یک‌روزه معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور با هدف بررسی ظرفیت‌های علمی و فناورانه، حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و پیگیری مطالبات نخبگان و فعالان این حوزه انجام شد و در جریان آن ظرفیت‌های پارک علم و فناوری، شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع خلاق استان نیز مورد بررسی قرار گرفت.

گزارش ویژه و تحلیلی هفته‌نامه «ارمغان خراسان شمالی» «بیک»؛ نگین کوهستان در مسیر بالندگی

تحلیل جامع زیرساختی، ظرفیت‌های اقتصادی و چشم‌انداز توسعه‌گرایانه روستای بیک (استان خراسان شمالی) به قلم: مهدی جنتی (سردبیر هفته‌نامه ارمغان)

هفته‌نامه «ارمغان خراسان شمالی» بدین‌وسیله از دهیاری محترم روستای «بیک» جناب آقای جمشید محمدزاده بابت همکاری صمیمانه و ارائه مستندات دقیق جهت انعکاس واقعیت‌های توسعه‌ای این منطقه، صمیمانه تشکر و قدردانی می‌نماید.

مقدمه: بازخوانی یک هویت

روستای «بیک» در جغرافیای خراسان شمالی، تنها یک نقطه بر روی نقشه نیست؛ بلکه نمادی از پیوند میان سنت‌های دیرینه و نیازهای مدرن روستایی است. در نگاه نخست، بیک ممکن است یک سکونتگاه آرام در حاشیه کوهستان به نظر برسد، اما با کالبدشکافی تحولات اخیر آن، با یک «کارگاه سازندگی» روبرو می‌شویم. این گزارش، روایتی است از آنچه در پس دیوارهای این روستا می‌گذرد؛ جایی که «مدیریت میدانی» توانسته است بسیاری از معادلات محرومیت را به نفع مردم تغییر دهد.

هدف ما در «ارمغان» از تدوین این گزارش، نه صرفاً بازتاب آمارها، بلکه درک منطق درونی توسعه در بیک است. اینکه چگونه یک روستا توانسته با جذب مشارکت‌ها، اجرای پروژه‌های عمرانی سنگین و حفظ هویت بومی خود، در مسیر توسعه‌ای پایدار قرار بگیرد.

فصل اول: شناسنامه و کالبد؛ بیک در آیینہ آمار و جغرافیا

برای درک چرایی تحولات بیک، ابتدا باید «بستر زیستی» آن را شناخت. بیک با بافتی متراکم و موقعیتی کوهپایه‌ای، یکی از روستاهای استراتژیک منطقه است که پتانسیل‌های اقلیمی منحصربه‌فردی دارد.

۱.۱. بافت انسانی و مهاجرت‌پذیری

جمعیت بیک، ترکیبی از نسل‌های مختلف است که تعادل میان «حفظ سنت» و «پذیرش تغییر» را به خوبی برقرار کرده‌اند. بر خلاف بسیاری از روستاهای در حال تخلیه، بیک توانسته با ارتقای استانداردهای زندگی، نرخ مهاجرت معکوس را تجربه کند. این

موفقیت، ریشه در «ایجاد حس تعلق» از طریق آبادانی دارد.

۱.۲. چالش توپوگرافی و زیرساخت

وضعیت توپوگرافی بیک به دلیل قرارگیری در مناطق کوهستانی، همواره یکی از موانع اصلی اجرای پروژه‌های عمرانی بوده است. اما دهیاری و شورای اسلامی روستا، این تهدید را به فرصت تبدیل کرده‌اند؛ با بهره‌گیری از دانش بومی در مدیریت سیلاب‌ها



و بهسازی مسیرها، توانسته‌اند زیرساخت‌هایی پایدار برای نسل‌های آینده ایجاد کنند.

فصل دوم: انقلاب زیرساختی؛ از

روستای بیدک



خشکسالی‌های متناوب، مدیریت بهینه منابع آبی، نه یک انتخاب، که یک ضرورت حیاتی است. بیک توانسته با جذب بودجه‌های استانی و هماهنگی با دستگاه‌های اجرایی، پایداري آب شرب روستا را تا افق میان‌مدت تضمین کند.



با دستگاه‌های اجرایی، پایداري آب شرب روستا را تا افق میان‌مدت تضمین کند.

فصل سوم: اقتصاد معیشتی؛ شکاف‌های پنهان و فرصت‌های آشکار اقتصاد بیک، ترکیبی از کشاورزی سنتی و دامپروری است. اگرچه زیرساخت‌ها بهبود یافته‌اند، اما شکاف جدی در «ارزش افزوده» همچنان خودنمایی می‌کند.

است. این دستاورد، با اولویت‌بندی دقیق نقاط حادثه‌خیز و نیازمند زیرسازی اجرا شده است.

۲.۲. پایداری محیطی و دیوار ساحلی

اجرای دیواره‌های ساحلی و مهار سیلاب، نقطه عطف فعالیت‌های عمرانی در بیک است. با توجه به تغییرات اقلیمی و افزایش بارندگی‌های سیل‌آسا در خراسان شمالی، این اقدام دهیاری بیک، ریسک خسارت به منازل و اراضی کشاورزی را به حداقل رسانده است. این یعنی «امنیت روانی» برای اهالی؛ عاملی که کمتر در آمارها دیده می‌شود اما بیشترین اثر را در ماندگاری جمعیت دارد.

۲.۳. مدیریت منابع آبی

پروژه‌های آبرسانی و اصلاح شبکه فرسوده، از دیگر سرفصل‌های عملکردی بیک است. با توجه به

۳.۱. دامپروری؛ موتور محرک ناتمام

بیک پتانسیل بالایی در پرورش دام دارد. با این حال، نبود زنجیره‌ی کامل ارزش (از تأمین خوراک دام تا فرآوری محصولات لبنی)، باعث شده که سود اصلی به جیب واسطه‌ها برود. بیک



نیازمند گذار از «دامداری سنتی» به «دامداری صنعتی و نیمه‌صنعتی» است.

۳.۲. ظرفیت‌های گردشگری

موقعیت جغرافیایی بیک، این روستا

را به مقصدی بالقوه برای گردشگری روستایی و بوم‌گردی تبدیل کرده است. چشم‌اندازهای طبیعی، بکر بودن و سکوت کوهستان، سرمایه‌هایی هستند که هنوز به درستی «تجاری‌سازی» نشده‌اند. پیشنهاد ما به شورای روستا، تدوین یک «طرح جامع گردشگری» برای جذب توریسم طبیعت‌گرد است.

فصل چهارم: آسیب‌شناسی؛ حفره‌های مدیریت و آینده‌نگری توسعه، فرآیندی خطی نیست و بیک نیز از این قاعده مستثنی نیست.

چالش‌های پیش روی این روستا نیازمند بازنگری استراتژیک است:

- پایداری مالی دهیاری: تکیه صرف به اعتبارات دولتی، پاشنه آشیل توسعه است. بیک باید به سمت «درآمدهای پایدار محلی» (از طریق ایجاد مجتمع‌های خدماتی-رفاهی یا تعاونی‌های تولیدی) حرکت کند.
- فرار مغزها و نیروی جوان: با وجود بهبود زیرساخت‌ها، اگر «فرصت‌های شغلی مولد» ایجاد نشود، نسل تحصیل‌کرده ناچار به مهاجرت خواهد بود. بیک باید به «زیست‌بوم استارت‌آپ‌های روستایی» فکر کند (مثلاً بازارچه‌های آنلاین

محصولاتِ روستایی).

۳. مدیریتِ پسماند: با افزایشِ

ساخت‌وسازها و تغییرِ سبکِ زندگی، معضلِ پسماند در بیک در حالِ ظهور است. اجرائی طرح‌هایِ مدیریتِ پسماند و آموزشِ اهالی برای تفکیکِ زباله، از ضرورت‌هایِ فوری است.

فصل پنجم: سندِ چشم‌انداز؛ بیکِ ۱۴۰۵

برای تثبیتِ دستاوردهایِ فعلی، بیک نیازمندِ یک «نقشه راه» است. پیشنهادهایِ ما به عنوانِ رسانه در

پنج محور خلاصه می‌شود:

- محورِ اول: تکمیلِ هوشمندسازیِ زیرساخت‌ها (نصبِ دوربین‌هایِ حفاظتی و نورپردازیِ مدرن).
- محورِ دوم: ایجادِ صندوقِ توسعه‌ی محلی با مشارکتِ اهالی برایِ تأمینِ سرمایه‌ی گردشِ کارِ کشاورزان.
- محورِ سوم: برندسازیِ محصولاتِ بومیِ بیک در سطحِ استان.
- محورِ چهارم: راه‌اندازیِ مرکزِ مهارت‌آموزی (آموزشِ صنایعِ دستی و فنی و حرفه‌ای) برایِ بانوان و جوانان.
- محورِ پنجم: پیوندِ دانشگاه با روستا؛ استفاده از مشاورانِ دانشگاهی برای حلِ معضلاتِ فنیِ کشاورزی و عمرانی.



جمع‌بندی: حقیقتِ بیک

روستای «بیک» در حالِ گذر از یک مرحله‌ی گذارِ حیاتی است. دستاوردهایِ عمرانیِ اخیر، ستون‌هایی است که می‌توان بر روی آن‌ها، عمارتِ توسعه‌ی پایدار را بنا کرد. اگر مدیریتِ روستا بتواند از «نگاهِ پروژه‌محور» به سمتِ «نگاهِ فرآیندمحور» حرکت کند، بیک می‌تواند به الگویِ پیشرانِ توسعه در منطقه جرجلان تبدیل شود.

ما در «ارمغان» بر این باوریم که بیک، پتانسیلِ لازم برای تبدیل شدن به یک «روستایِ نمونه» را دارد، به شرطی که اراده‌ی جمعیِ اهالی با برنامه‌ریزیِ علمیِ دهیاری و حمایتِ هدفمندِ دستگاه‌هایِ اجرایی پیوند بخورد.

از شاهنامه تا سینمای فرهادی؛ «بحران» در داستان و فیلمنامه بررسی شد

در ساختار داستان و فیلمنامه پرداخت. وی با بررسی نمونه‌هایی از روایت‌های کهن و پرحادثه شاهنامه و همچنین نمونه‌هایی از سینمای معاصر، به‌ویژه آثار اصغر فرهادی، درباره چگونگی شکل‌گیری بحران و نقش آن در مسیر روایت سخن گفت.

در ادامه این نشست، حاضران درباره نقش بحران در مواجهه شخصیت‌ها با انتخاب‌ها و موقعیت‌های تازه و همچنین تأثیر این عنصر بر تغییر مسیر داستان به گفت‌وگو و تبادل نظر پرداختند.

برگزاری این نشست فرصتی برای علاقه‌مندان به داستان، ادبیات، فیلمنامه و سینما فراهم کرد تا با نگاهی دقیق‌تر، کارکرد بحران را در روایت‌های ادبی و سینمایی، از شاهنامه تا سینمای معاصر، مورد بررسی قرار دهند. این برنامه در نگارخانه هنرستان هنرهای زیبا برگزار شد.



فراخوان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با شعار «ایران، مهد فرهنگ، هنر و ادبیات» منتشر شد

به گزارش خبرنگار نشریه ارمغان، فراخوان چهل و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با هدف تبیین سیاستها و اولویتهای این دوره، به صورت کامل انتشار یافت. پیشتر مقدمات این فراخوان در قالب پیام تصویری ایوب آقاخانی، دبیر جشنواره، ارائه شده بود.

بر اساس این فراخوان، جشنواره در هفت بخش اصلی شامل «تئاتر ایران»، «نمایشهای بیرونی»، «دیگرگونههای اجرایی»، «تئاتر ملل»، «بخش بعلاوه فجر (فجرپلاس)»، «مسابقه نمایشنامه‌نویسی»، «بخش ویژه (مهمان دبیر)» و «مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر» برگزار خواهد شد.

دبیرخانه جشنواره، شش اولویت راهبردی را به‌عنوان محورهای اصلی این دوره تعیین کرده است که عبارتند از: بازخوانی گنجینه ادبی ایران، توجه به مبانی فرهنگ ایرانی-اسلامی، پاسداشت روحیه مقاومت، توجه به امید در ساختار جامعه، توجه به مفهوم وفاق ملی و نمایش توان حداکثری تئاتر کشور. همچنین در این دوره، جایزه ویژه‌های با عنوان «ایران سرافراز» به آثاری که برگرفته از شاهنامه فردوسی یا با محوریت مقاومت در برابر استعمار باشند، اهدا خواهد شد.

ثبتنام بخشهای مختلف جشنواره از روز ۲۸ شهریور ۱۴۰۵ از طریق تارنمای رسمی جشنواره به آدرس WWW.FITF.IR آغاز میشود و علاقه‌مندان میتوانند با مراجعه به این پایگاه، نسبت به ثبت درخواست و بارگذاری مدارک خود اقدام کنند. مهلت ثبتنام در بخشهای گوناگون متفاوت است و دبیرخانه جشنواره بر لزوم رعایت دقیق زمانبندی اعلام‌شده تأکید کرده است. دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان انقلاب، بعد از چهارراه ولیعصر، خیابان رازی، کوچه مهبد، پلاک ۱۰ واقع است.

چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری ایوب آقاخانی از یکم تا یازدهم بهمن ۱۴۰۵ در تهران برگزار خواهد شد.

دعوت به همکاری با سایر شوراها و دهیاری‌ها

هفته‌نامه «ارمغان خراسان شمالی» ضمن بزرگداشت تلاش‌های خالصانه و شبانه‌روزی تمامی خدمتگزاران در نقاط مختلف استان، آمادگی کامل خود را برای چاپ و انعکاس گزارش‌های عملکرد، دستاوردها، چالش‌ها و برنامه‌های آینده دهیاری‌ها و شوراهای اسلامی شهر و روستا اعلام می‌دارد.

از کلیه مسئولان محلی، دهیاران، اعضای شوراها و فعالان عرصه خدمات عمومی دعوت می‌شود با ارسال گزارش‌های مستند، مصور و دقیق فعالیت‌های خود، ما را در انعکاس هرچه بهتر خدمات نظام و تلاش‌گران عرصه محرومیت‌زدایی یاری رسانند.

این نشریه با افتخار، پل ارتباطی میان مردم و مسئولان بوده و هست و همواره از ارائه تصویری شفاف از اقدامات عمرانی، اجتماعی و فرهنگی در سطح استان استقبال می‌کند.



✍ پاتوق نویسندگی

در میان هیاهوی روزگار، گاهی پناهی از جنس واژه می‌خواهیم؛ جایی که قلم، مسیر خود را به سوی معنا پیدا می‌کند و اندیشه، در کلمات جان می‌گیرد.

دوستان گرمی، در جلسه پیش‌رو بار دیگر گرد هم می‌آییم تا در کنار هم، دنیای نوشته‌هایمان را ورق بزنیم، بخوانیم و درباره آن‌ها گفت‌وگو کنیم.

📅 ۱۵ شهریور | ساعت ۱۷:۰۰
📍 کتابخانه دهخدا

منتظران هستیم؛
برای یک عصرِ دیگر با قلم، واژه و اندیشه.
✨

فراخوان سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان منتشر شد

بر اساس مقررات، دبیرخانه جشنواره تنها کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه به رسمیت می‌شناسد. در بخش‌های اجرایی نیز فقط نسخه تصویری کامل آثار پذیرفته می‌شود.

هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر دو اثر نمایشی به جشنواره ارائه کند، اما در مرحله نهایی تنها با یک اثر و در یکی از بخش‌های جشنواره امکان حضور خواهد داشت. نمایش‌هایی که در دوره‌های گذشته جشنواره حضور داشته‌اند، امکان شرکت در این دوره را ندارند؛ مگر آنکه در اجرای جدید، تغییرات اساسی و قابل مشاهده‌ای در ساختار اجرایی، میزاسن، طراحی صحنه و دیگر عناصر هنری ایجاد شده و نسخه به‌روزشده اثر ارائه شود.

اسکان و پذیرایی گروه‌های منتخب در مدت تعیین‌شده بر عهده جشنواره خواهد بود؛ با این حال، هزینه‌های جانبی از جمله رفت‌وآمد، جابه‌جایی دکور و مخارج سفر بر عهده گروه‌های شرکت‌کننده است. همچنین دبیرخانه مسئولیتی در قبال واگذاری محل تمرین و امکانات ساخت دکور گروه‌ها نخواهد داشت.

ثبت‌نام متقاضیان از ۱۵ شهریور آغاز شده و تا ۲۵ مهرماه ادامه دارد. مهلت ارسال آثار در بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی ۱۰ آبان‌ماه اعلام شده است. بر اساس فراخوان، اعلام نتایج راه‌یافتگان به مرحله بعدی نیز ۱۰ آبان‌ماه خواهد بود.

سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به دبیری مرضیه برومند از ۸ تا ۱۳ آذرماه برگزار خواهد شد.

تارنمای جشنواره: icy.theater.ir

کودک و نوجوان می‌توانند آثار برگزیده خود را برای حضور در این بخش معرفی کنند. بخش تئاتر ملل نیز ویژه نمایش‌های گروه‌های غیرایرانی است.

ثبت درخواست حضور در بخش‌های مختلف جشنواره تنها از طریق ثبت‌نام و بارگذاری مدارک مورد نیاز در تارنمای جشنواره به نشانی icy.theater.ir امکان‌پذیر است. ثبت‌نام تنها در بازه زمانی تعیین‌شده فعال خواهد بود و پس از پایان مهلت، به صورت خودکار امکان ثبت درخواست وجود نخواهد داشت.

شرکت‌کنندگان باید آثار خود را مطابق توضیحات بخش «نحوه بارگذاری اثر» در تارنمای جشنواره ارائه کنند. نسخه تصویری آثار نیز از طریق پیوند Google Drive قابل ارسال است.

نمایشنامه‌های بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی باید در قالب PDF، با فونت B Nazanin و اندازه ۱۴ در سایت جشنواره بارگذاری شوند؛ در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد. نسخه تصویری نمایش‌ها نیز باید از کیفیت مناسبی برخوردار باشد تا شورای انتخاب بتواند جزئیات اثر را به‌درستی بررسی کند.

دبیرخانه جشنواره برای نحوه تصویربرداری آثار نمایشی محدودیت خاصی تعیین نکرده و گروه‌ها می‌توانند متناسب با امکانات خود، ویدیوی نمایش را تهیه و بارگذاری کنند. همچنین بارگذاری مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت‌نام در تمامی بخش‌ها الزامی است و در صورت مشخص شدن فقدان مجوز در هر مرحله، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

فراخوان پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان منتشر شد

حداقل ۳۰ دقیقه باشند. بخش دوم شامل اجراهای خارج از تالارهای نمایشی و غیررقابتی است که مدت اجرای آثار آن حداکثر ۱۵ دقیقه تعیین شده و برای آثار راه‌یافته کمک‌هزینه پرداخت می‌شود.

بخش ملل نیز با هدف افزایش تعاملات هنری و تبادل تجربیات نمایشی برگزار می‌شود و دبیرخانه از تعدادی گروه نمایشی کشورهای صاحب‌سبک دعوت خواهد کرد. همچنین در ایام جشنواره، کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی با موضوعاتی از جمله بدن، ایده تا اجرا و تئاتر عروسکی بی‌کلام برگزار می‌شود که حضور گروه‌های شرکت‌کننده در آن‌ها الزامی است.

در بخش جوایز، برای آثار برگزیده تندیس، دیپلم افتخار و جایزه نقدی در نظر گرفته شده است. همچنین جوایز بخش‌های نویسندگی، کارگردانی، بازیگری اول مرد و بازیگری اول زن اهدا خواهد شد و در بخش دستاوردهای هنری نیز با نظر هیأت داوران جوایزی اختصاص می‌یابد. تمامی اعضای گروه‌های شرکت‌کننده نیز لوح حضور در جشنواره دریافت خواهند کرد.

بر اساس مقررات جشنواره، تعداد اعضای گروه‌ها باید مطابق ظرفیت تعیین‌شده برای هر شیوه اجرایی باشد. همچنین تأمین دکور و وسایل صحنه بر عهده

قابلیت اجرا در مهدکودک‌ها، خانه‌های بازی، مراکز آموزشی و فضاهای مشابه را داشته باشند. کمک‌هزینه گروه‌های برگزیده این بخش، با نظر شورای انتخاب و دبیر جشنواره، تا سقف ۶۰۰ میلیون ریال تعیین خواهد شد.

در مسابقه تئاتر کودک نیز حداکثر هفت اثر پذیرفته خواهد شد و کمک‌هزینه گروه‌های برگزیده تا سقف یک میلیارد ریال تعیین می‌شود. در مسابقه تئاتر نوجوان نیز حداکثر هفت اثر پذیرفته خواهد شد و سقف کمک‌هزینه این بخش یک میلیارد ریال اعلام شده است.

مسابقه نمایش‌های فضای باز و دیگرگونه‌های اجرایی نیز به نمایش‌هایی اختصاص دارد که در مکان‌هایی غیر از سالن‌های نمایش اجرا می‌شوند. در این بخش حداکثر هفت اثر پذیرفته خواهد شد و کمک‌هزینه گروه‌های برگزیده تا سقف ۷۰۰ میلیون ریال خواهد بود.

در بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی، تنها آثاری با موضوع «آب و اهمیت آن در توسعه پایدار، تاب‌آوری سرزمین ایران و اهمیت پاسداری از منابع آبی» پذیرفته می‌شوند. ارائه خلاصه طرح یک‌صفحه‌ای در ابتدای هر نمایشنامه الزامی است. نمایشنامه‌هایی که پیش از این اجرا یا چاپ شده باشند، امکان شرکت در این بخش را ندارند. جایزه این بخش به‌طور مساوی به سه تا پنج اثر، هر یک به مبلغ ۷۵۰ میلیون ریال، اهدا خواهد شد.

در بخش نمایش‌های مهمان، آثار به انتخاب دبیر و به صورت غیررقابتی در جشنواره حضور خواهند داشت. همچنین جشنواره‌های تخصصی تئاتر

فراخوان پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان منتشر شد

اداره‌کل هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران، استانداری زنجان، مؤسسه انجمن هنرهای نمایشی زنجان و مؤسسه تئاتر بهاران زنجان برگزار می‌شود.

دانشجویان دانشگاه‌ها، هنرجویان هنرستان‌های هنرهای زیبا و کار و دانش و هنرجویان آموزشگاه‌های آزاد هنرهای نمایشی می‌توانند در این رویداد شرکت کنند.

محورهای جشنواره شامل مقاومت، ایثار و فداکاری، نگاه نو و خلاقانه به مضامین بومی، سنتی، آیینی و مذهبی، کودک و نوجوان، آسیب‌های اجتماعی، حقوق و تکالیف متقابل شهروند و مدیریت شهری، نمایش‌های کمدی، حمایت از بنیان خانواده و جوانی جمعیت و مصرف بهینه انرژی است. دبیرخانه همچنین بر استفاده از ظرفیت طنز و کمدی در بیان مضامین انتخابی تأکید کرده است.

پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان در شیوه‌های اجرایی میم و درام، مونو مایم، کلون، لال‌بازی و نمایش‌های کودک و نوجوان برگزار می‌شود.

جشنواره در چهار بخش برگزار خواهد شد. بخش نخست، صحنه‌ای و رقابتی است که نمایش‌های قاب صحنه باید ۴۵ تا ۶۰ دقیقه و نمایش‌های پلاتو



سی‌ویکمین دوره جشنواره با دبیری مرضیه برومند از ۸ تا ۱۳ آذرماه برگزار می‌شود؛ متقاضیان تا ۲۵ مهرماه برای ثبت‌نام فرصت دارند

محسن جهانی خبرنگار ارمغان :

به گزارش خبرنگار نشریه ارمغان، فراخوان سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در هشت بخش منتشر شده است. این بخش‌ها شامل مسابقه تئاتر ویژه خردسالان، مسابقه تئاتر ویژه نوجوانان، کودکان، مسابقه تئاتر ویژه نوجوانان، مسابقه آثار فضای باز و دیگرگونه‌های اجرایی، مسابقه نمایشنامه‌نویسی، نمایش‌های ملل، تئاتر ملل و کارگاه‌های علمی – پژوهشی و انتقال تجربه است.

این دوره از جشنواره پذیرای نمایش‌هایی خواهد بود که اجرا شده یا آماده اجرا باشند.

در بخش مسابقه تئاتر ویژه خردسالان، مشارکت فعال مخاطب خردسال در فرایند بازی – نمایش، انتخاب مفاهیم و زبان متناسب با گروه سنی، تصاویر قابل درک و مدت‌زمان مناسب نمایش مورد توجه قرار می‌گیرد. در این بخش حداکثر هفت گروه پذیرفته می‌شوند و آثار بهتر است



پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان ۹ تا ۱۲ آذرماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود؛ علاقه‌مندان تا ۱۵ آبان برای ارسال آثار فرصت دارند.

جواد جهانی خبرنگار ارمغان :

دبیرخانه پنجمین جشنواره بین‌المللی پانتومیم زنجان با هدف گسترش و اشاعه مسائل فرهنگی و هنری، ثبت و نگهداری آیین‌ها، انگاره‌های ملی و مذهبی و فولکلورهای ایران‌زمین و همچنین ارتقای کمی و کیفی آثار پانتومیم، فراخوان این دوره از جشنواره را منتشر کرد.

این جشنواره با مشارکت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان،

جواد مجابی، شاعر، نویسنده و منتقد سرشناس ادبی و هنری درگذشت



این شاعر و نویسنده ۸۶ساله، بیش از شش دهه در عرصه ادبیات، روزنامه‌نگاری، طنز و نقد و پژوهش هنرهای تجسمی فعالیت کرد.

محسن جهانی خبرنگار ارمغان :

به گزارش خبرنگار نشریه ارمغان، جواد مجابی، شاعر، نویسنده، طنزپرداز و منتقد ادبی و هنری، پس از یک دوره بیماری سرطان، روز شنبه ۱۴ شهریور در ۸۶سالگی درگذشت.

مجابی سال ۱۳۱۸ در قزوین متولد شد و بیش از شش دهه در حوزه‌های ادبیات،

روزنامه‌نگاری و نقد هنرهای تجسمی فعالیت داشت. او در رشته‌های حقوق و اقتصاد تحصیل کرد و از اواخر دهه ۱۳۴۰ به صورت حرفه‌ای وارد عرصه مطبوعات شد و مدتی نیز دبیر بخش فرهنگی روزنامه اطلاعات بود.

از جواد مجابی ده‌ها کتاب در حوزه‌های شعر، داستان، رمان، طنز و پژوهش هنری منتشر شده است. «باغ گمشده»، «فصلی برای تو»، «شب‌ملخ»، «عبور از باغ قرمز» و «یادداشت‌های آدم پرمدها» از جمله آثار شناخته‌شده او هستند.

مجابی همچنین بخش مهمی از فعالیت حرفه‌ای خود را به نقد و پژوهش درباره هنر مدرن و هنرهای تجسمی ایران اختصاص داد و در این حوزه نیز آثار و نوشته‌های متعددی از او منتشر شد.

جواد مجابی در جشنواره شعر فجر ۱۳۸۵

«تپانچه خانم» روی صحنه تماشاخانه شمس



نمایش «تپانچه خانم» به نویسندگی محمد امیر یاراحمدی و کارگردانی حسن عابدی از ۱۱ شهریورماه در تماشاخانه شمس اجرا می‌شود.

به گزارش خبرنگار نشریه ارمغان، نمایش «تپانچه خانم» به نویسندگی محمد امیر یاراحمدی و طراحی و کارگردانی حسن عابدی از ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۵ در تماشاخانه شمس روی صحنه می‌رود.

محمد امیر یاراحمدی در تماشاخانه شمس

در این اثر نمایشی، سعیده دلشاد، سارا محمدزاده، عارف ربانی، نسرين اسلامي، فرزانه دانشمند، حکمت شیردل، احسان کمالی، نسرين حافظي، آزاده حیدرزاده، احمد زعفرانی و بهمن نیلوفر به ایفای نقش می‌پردازند.

محمد شاکری مشاور کارگردان، شهلا اصغرزاده مدیر پروژه و علی یزدانی مدیر تولید و پشتیبانی این اثر هستند. همچنین طراحی صحنه و نور بر عهده حسن عابدی و آهنگسازی اثر بر عهده امید رضانی است.

این نمایش با تهیه‌کنندگی مؤسسه چندمنظوره فرهنگی هنری ترنم دانش بادامور تولید شده و عوامل دیگری از جمله آرزو متین‌پور در طراحی و اجرای گریم، مهتاب ماهوتیان در طراحی لباس، آیناز حسین‌زاده در طراحی حرکت و سید امیرحسین جان‌نثار در بخش اطلاع‌رسانی و امور رسانه با این پروژه همکاری دارند.

نمایش «تپانچه خانم» از ۱۱ شهریورماه ۱۴۰۵، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه شمس اجرا خواهد شد.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سامانه گیشه مراجعه کنند.

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR؛ مهلت ارسال آثار تا ۸ مهر ۱۴۰۵ تمدید شد



هجدهمین دوره مسابقه PHOTOLAR با موضوع «بادبان» برگزار می‌شود و عکاسان باید مجموعه‌ای شامل ۱۲ عکس افقی و رنگی ارائه کنند.

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

نقیسه سالمی خبرنگار ارمغان :
مسابقه عکاسی 18th PHOTOLAR با هدف انتخاب ۱۲ عکس برتر برای استفاده در تقویم سالانه PHOTOLAR برگزار می‌شود. برگزارکننده این مسابقه، مجموعه چاپ Gráficas LAR در شهر ویوروی اسپانیاست که هر سال به مناسبت کریسمس حدود هزار نسخه تقویم دیواری و رومیزی باکیفیت چاپ و میان مشتریان، دوستان و همسایگان خود توزیع می‌کند.

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

در دوره هجدهم این رقابت، موضوع مسابقه «بادبان» تعیین شده است. شرکت‌کنندگان باید یک مجموعه شامل دقیقاً ۱۲ عکس افقی و رنگی ارائه کنند. عکس‌های مجموعه برنده علاوه بر برخورداری از جایزه نقدی، با نام عکاس در سراسر تقویم سال ۲۰۲۷ منتشر خواهند شد.

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

۱۲ فایل اصلی را با اندازه و وضوح مناسب برای چاپ ارسال کند. برای فایل‌های نهایی، وضوح ۳۰۰ نقطه در اینچ و اندازه حداقل ۳۰ در ۲۰ سانتی‌متر توصیه شده است.
چنانچه یکی از ۱۲ عکس مجموعه برنده حداقل کیفیت لازم برای چاپ را نداشته باشد، برگزارکننده می‌تواند نتیجه داوری را رد و برنده جدیدی انتخاب کند.

هیئت داوران مسابقه از هفت عکاس برنده دوره‌های پیشین تشکیل می‌شود. این هیئت پنج مجموعه عکسی را که در مرحله نخست توسط Gráficas LAR انتخاب شده‌اند، ارزیابی خواهد کرد. هر داور باید حداکثر ظرف هفت روز پس از دریافت مجموعه‌های منتخب، رأی خود را ثبت کند؛ در غیر این صورت، حق رأی وی از بین می‌رود و رأی او در امتیاز نهایی محاسبه نخواهد شد.

در صورتی که یکی از هفت داور دوره‌های پیشین در این دوره شرکت کند، از جایگاه داوری کنار گذاشته خواهد شد و حق رأی او به برنده دوره هشت سال پیش منتقل می‌شود و در صورت لزوم، این روند به ترتیب به برندگان دوره‌های قدیمی‌تر ادامه خواهد یافت.

در صورت تساوی فنی میان دو یا چند شرکت‌کننده، تصمیم نهایی درباره انتخاب برنده بر عهده برگزارکننده خواهد بود. همچنین، هر ۱۲ عکس مجموعه برنده باید متعلق به یک عکاس باشد و تنها یک عکاس به‌عنوان برنده نهایی معرفی خواهد شد. نام برنده از طریق وبسایت و صفحه

فیسبوک برگزارکننده اعلام می‌شود.

بر اساس مقررات مسابقه، برگزارکننده می‌تواند برای اطمینان از اینکه تصاویر حاصل از عکاسی واقعی بوده و با هوش مصنوعی تولید نشده‌اند، فایل‌های پردازش‌نشده یا پیش‌پردازش‌شده آثار را درخواست کند. استفاده از تصاویر تولیدشده با

هوش مصنوعی ممنوع است و ارسال چنین تصاویری موجب رد صلاحیت فوری شرکت‌کننده خواهد شد.

حقوق معنوی عکس‌ها متعلق به عکاس است و قابل انتقال یا اسقاط نیست. همچنین صرف شرکت در مسابقه موجب انتقال هیچ‌گونه حق مالکیتی نسبت به عکس‌ها به برگزارکننده نخواهد شد.

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

مهلت ارسال آثار: ۸ مهر ۱۴۰۵

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR

فراخوان هجدهمین مسابقه عکاسی PHOTOLAR



شنبه: ۱۷ شهریور - شماره ۵۸۱ - سال ۱۴۰۵ - صفحه ۸



هفته نامه ارمن خراسان شمالی اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ورزشی صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر علی محمد جهانی سر دبیر: مهدی جنتی طراحی و صفحه آرایی: امیرحسین طالبی دبیر تحریریه: محمد جانعلی زاده	نشانی: انتهای خیابان بهارستان، پلاک ۱۸۸ کدپستی: ۹۴۱۵۹۹۸۳۵۶ تلفن: ۰۵۸۳۲۲۹۳۴۳۳ همراه: ۰۹۱۵۳۸۶۰۸۳۹-۰۹۱۹۲۶۷۱۰۷۳-۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳ پست الکترونیکی: armaghan.kh.sh@gmail.com شبکه مجازی: @armaghan_khorasan
---	---

یادداشت سردبیر

روایت یک هفته: از صحنه فرهنگ تا متن زندگی

هر هفته، مجموعه‌ای از خبرها و رویدادها در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند؛ اتفاقاتی که شاید در نگاه نخست جدا از هم باشند، اما در کنار هم تصویری روشن‌تر از جامعه، دغدغه‌ها، ظرفیت‌ها و افق پیش‌روی یک استان ارائه می‌کنند.

این هفته نیز صفحات «ارمن خراسان شمالی» روایتگر همین تنوع است؛ روایتی از فرهنگ و هنر، دانش و خلاقیت، مسائل اجتماعی و توسعه‌ای و مردمی که هر یک به سهم خود در ساختن فردای این سرزمین نقش دارند.

در حوزه فرهنگ و هنر، تئاتر همچنان یکی از نشانه‌های پویایی هنری استان است. برگزاری بیست‌ویکمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی، بررسی روند آماده‌سازی و آثار رسیده و رونمایی از پوستر جشنواره، نوید روزهایی پرتحرک برای صحنه هنر استان می‌دهد. تأکید بر حمایت از استعدادهای هنری و اجرای آثار برای کودکان در مناطق محروم نیز یادآور این نکته است که فرهنگ و هنر زمانی اثرگذارترند که به همه لایه‌های جامعه دسترسی داشته باشند.

اما جریان فرهنگی استان به تئاتر محدود نیست. از کتاب و کتابخوانی تا نشست‌های تخصصی داستان و فیلمنامه، از گفت‌وگو درباره ادبیات و سینما تا انتشار آثاری با موضوع هویت و برندسازی شهری، نشانه‌هایی از تداوم جریان اندیشه و گفت‌وگو در خراسان شمالی دیده می‌شود. انتشار کتاب «برندسازی شهر؛ اصول، فرایند و راهبردهای نوین» نیز یادآور این واقعیت است که هویت یک شهر تنها در ساختمان‌ها و خیابان‌ها خلاصه نمی‌شود و فرهنگ، سرمایه انسانی و حافظه تاریخی نیز در ساختن شخصیت شهرها نقش دارند.

از سوی دیگر، سفر معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور و طرح موضوع حمایت از زنجیره‌های

ارزش، ظرفیت‌های اقتصادی و صنایع خلاق، بار دیگر اهمیت پیوند دانش و خلاقیت با مسیر توسعه استان را برجسته کرد. این ظرفیت‌ها زمانی به فرصت واقعی تبدیل می‌شوند که میان دانشگاه، هنرمند، کارآفرین، صنعت و بازار پیوندی پایدار شکل بگیرد.

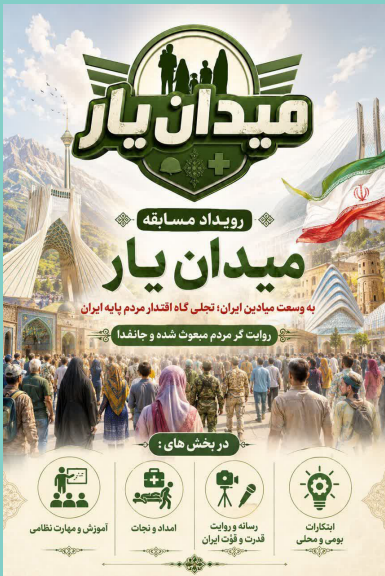
در کنار این رویدادها، مسائل اجتماعی نیز بخش مهمی از زندگی این هفته استان بوده‌اند؛ مسائلی که یادآور می‌شوند توسعه فقط در آمار و پروژه‌ها معنا پیدا نمی‌کند. کیفیت زندگی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی، مشارکت مردم و توجه به مسائل جامعه نیز بخشی از مسیر توسعه‌اند.

شاید نقطه مشترک همه این رویدادها همین باشد؛ اینکه جشنواره تئاتر، یک نشست ادبی، انتشار کتاب، حمایت از صنایع خلاق، توجه به استعدادهای جوان و پرداختن به مسائل اجتماعی، در نهایت به یک موضوع واحد می‌رسند: انسان و کیفیت زندگی او در جامعه.

«ارمن خراسان شمالی» نیز در کنار رسالت اطلاع‌رسانی، تلاش دارد این پیوندها را ببیند و روایت کند؛ از اتفاقی که روی صحنه تئاتر رخ می‌دهد تا ایده‌ای که در یک نشست شکل می‌گیرد و از کتابی که منتشر می‌شود تا مسئله‌ای اجتماعی که نیازمند توجه است.

روایت این هفته، روایت استانی زنده و پویاست؛ استانی که در آن هنر به صحنه می‌آید، اندیشه مجال گفت‌وگو پیدا می‌کند، کتاب و ادبیات همچنان جریان دارند و ایده‌های تازه در جست‌وجوی فرصت‌اند.

شاید مهم‌ترین سرمایه خراسان شمالی همین باشد؛ مردمانی که هنوز برای فرهنگ، هنر، اندیشه و زندگی بهتر، امید و انگیزه دارند. و توسعه نیز از همین‌جا آغاز می‌شود؛ از جایی که جامعه، فرهنگ و انسان را جدی بگیریم.



در «میدان یار»، شما قهرمان روایت‌گری هستید

هر جا مردم پای کار آمده‌اند، هر جا گری از کار کسی باز شده و هر جا برای ایران قدمی برداشته شده، یک روایت شنیدنی شکل گرفته است.

«میدان یار» آمده تا این روایت‌های واقعی و بی‌ادعا را به تصویر بکشد؛ از فعالیت‌های امدادی و آموزشی تا ابتکارهای مردمی و کنش‌های رسانه‌ای.

اگر شما هم در میدان خدمت حضور داشته‌اید، روایتتان را به «میدان یار» بسپارید؛ شاید قهرمان این روایت، شما باشید.

پیوند عشق و دانش در بنجورد؛ اهدای کتاب، پیشکش آغاز زندگی مشترک زوج جوان



کتابخانه‌های شخصی به سوی کتابخانه‌های عمومی پرواز کنند و ایامی فرارسد که شعار هر ایرانی این باشد: کتاب می‌خوانم، پس هستم.»

اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی با صدور پیامی، ضمن تبریک صمیمانه به این زوج جوان و فرهنگ‌دوست، این اقدام هوشمندانه و ترویج‌گرایانه را ارج نهاد و برای آنان سال‌هایی سرشار از عشق، تفاهم و آگاهی آرزو کرد. این اداره کل همچنین ابراز امیدواری کرد که این حرکت نمادین، الهام‌بخش سایر جوانان در آغاز زندگی مشترک باشد.

هیئت تحریریه هفته‌نامه ارمن، با تحسین این الگوی زیباشناختی و فرهنگی، صمیمانه برای این زوج دانا و آگاه، آرزوی خوشبختی، تفاهم و عاقبت‌بخیر شدن می‌کند؛ و از درگاه ایزد منان، برای تمامی جوانان و نسل‌های آینده‌ی سرزمین عزیزمان، آینده‌ای روشن، سرشار از آگاهی، عشق و شکوفاییِ دانش مسئلت می‌طلبد.

عروس و داماد بنجوردی پیش از جاری شدن خطبه عقد، چهار جلد کتاب «امثال و حکم دهخدا» را به کتابخانه مرکزی آیت‌الله مهمان‌نواز اهدا کردند.

نفیسه سالمی خبرنگار ارمن:

در روز دوازدهم شهریورماه، فضای کتابخانه مرکزی آیت‌الله مهمان‌نواز بنجورد، نه‌تنها شاهد آیین پیوند دو دل بود، بلکه شاهد تجلی «بذل و عطای فرهنگی» نیز شد. در مراسم عقد «عارف محمدی» و «سپیده سیدی‌زاده»، این زوج جوان پیش از آنکه خطبه عقد جاری شود، چهار جلد کتاب نفیس «امثال و حکم دهخدا» را به کتابخانه مرکزی استان اهدا کردند؛ هدیه‌ای که به گزارش خبرنگار نشریه ارمن، نشان‌دهنده نگاه این دو نسل به مفهوم زندگی است.

آنچه این اهدا را به اقدامی ماندگار تبدیل کرد، پیام مکتوب این زوج بر روی کتاب‌ها بود. آن‌ها در یادداشت خود نوشتند:

«به امید روزی که کتاب‌ها از

نشست هم‌اندیشی ستاد اجرایی جشنواره با حضور مدیران فرهنگی و اصحاب رسانه برگزار شد

نشست بررسی آخرین وضعیت برگزاری بیست‌ویکمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی با حضور مدیران فرهنگی، اعضای ستاد اجرایی و خبرنگاران برگزار شد. در این نشست روند آماده‌سازی جشنواره، آثار رسیده، فرآیند داوری و برنامه‌های پیش‌رو بررسی شد و بر حمایت از استعدادهای هنری و اجرای آثار کودک در مناطق محروم تأکید شد. در پایان، پوستر جشنواره رونمایی شد.



بسیست‌ویکمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی ۲۱st NORTH KHORASAN THEATER FESTIVAL THEATER FOR ALL AUGUST- DECEMBER 2026 شهرپور لغایت آذر ۱۴۰۵ بنجورد - اسفراین - شیروان - جاجرمد