

از «ظرفیت‌های نهفته» تا «توسعه پایدار»؛ چالشِ بازآفرینی هویت

را ایفا کرده است. اما امروز، در روزگارِ گذار از اقتصاد سنتی به اقتصاد دانش‌بنیان و گذار از مدیریت تک‌بعدی به مدیریت جامع، با یک پرسش بنیادین روبرو هستیم: چگونه می‌توان ادامه در پایین صفحه...

خراسان شمالی، سرزمینی است که در میانه‌های تاریخ، همواره نقش پل میان تمدن‌ها و بستری برای تحولات بزرگ

بلقان علیا؛ روایت یک روستا از ایثار، توسعه و مشارکت

مردمی - بخش اول



تحول در پارادایم کتابخانه‌داری؛ از انبارِ کتاب تا پاتوقِ اجتماعی و مهارت‌آموزی

سرايه امانت کتاب در خراسان‌شمالی به ۷۵ جلد رسید

روش های برنامه ریزی شهرهای هوشمند در مواجهه با جنگ (قبل و پس از جنگ)

آغاز جذب نیروی قراردادی در کتابخانه روستای خرق خراسان شمالی

اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی برای تکمیل نیروی انسانی خود در کتابخانه حافظ روستای خرق، نیروی قراردادی ۵ ساعته (۴ روز در هفته) جذب می‌کند.

امیرحسین طالبی خبرنگار ارمغان : اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان خراسان شمالی در نظر دارد جهت تکمیل نیروی انسانی خود در رشته‌های شغلی مندرج در آگهی، یک نفر را در کتابخانه حافظ روستای خرق به

صورت قراردادی ۵ ساعته در روز و ۴ روز در هفته، از طریق گزینش و مصاحبه جذب کند.

بر اساس این آگهی، متقاضیان باید دارای شرایط عمومی از جمله تدین به دین مبین اسلام یا یکی از ادیان رسمی کشور، تابعیت جمهوری اسلامی ایران، اعتقاد قلبی و التزام عملی به نظام مقدس جمهوری اسلامی و قانون اساسی، دارا بودن حسن شهرت اخلاقی و اجتماعی، برخورداری از سلامت جسمی و روانی متناسب با شغل، و نداشتن

رابطه استخدامی با سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی در زمان موافقت با همکاری باشند. همچنین دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان الزامی است. از جمله شرایط اختصاصی این فرصت شغلی، داشتن مدرک تحصیلی کارشناسی و بالاتر در رشته‌های تحصیلی متناسب با رشته شغلی مورد نیاز، دارا بودن حداقل سن ۴۰ سال تا تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۵ و سکونت در روستای خرق برای داوطلبان الزامی است.

همچنین متقاضیان باید دارای مدرک تحصیلی در رشته کتابداری، رشته علوم انسانی و ICT (با اولویت رشته کتابداری)، آشنایی با تاریخ و فرهنگ ایران، کتابشناسی، آشنایی با بازار نشر، آشنایی با فهرست‌نویسی و رده‌بندی منابع اطلاعاتی، برخورداری از مهارت‌های ارتباطی و روابط عمومی بالا، مهارت کار با رایانه (ICDL)، آشنایی با فعالیت در فضای مجازی و محیط‌های وب‌پایه، آشنایی با مهارت‌های ترویج خواندن، برخورداری از مهارت تولید محتوا و توانایی

مدیریت رویدادهای فرهنگی باشند.

بر اساس این آگهی، کارت پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان الزامی است و متقاضیان باید مدارک خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۱۱ به آدرس: فاروج - خیابان ملانکه - کتابخانه ملاصدرا، خانم نجاتی تحویل دهند. همچنین شماره تماس ۰۹۱۵۸۸۷۱۴۳۷ برای کسب اطلاعات بیشتر اعلام شده است.

دعوت به همکاری با سایر شوراها و دهیاری‌ها

هفته‌نامه «ارمغان خراسان شمالی» ضمن بزرگداشت تلاش‌های خالصانه و شبانه‌روزی تمامی خدمتگزاران در نقاط مختلف استان، آمادگی کامل خود را برای چاپ و انعکاس گزارش‌های عملکرد، دستاوردها، چالش‌ها و برنامه‌های آینده دهیاری‌ها و شوراهای اسلامی شهر و روستا اعلام می‌دارد.

از کلیه مسئولان محلی، دهیاران، اعضای شوراها و فعالان عرصه خدمات عمومی دعوت می‌شود با ارسال گزارش‌های مستند، مصور و دقیق فعالیت‌های خود، ما را در انعکاس هرچه بهتر خدمات نظام و تلاش گران عرصه محرومیت‌زدایی یاری رسانند.

این نشریه با افتخار، پل ارتباطی میان مردم و مسئولان بوده و هست و همواره از ارائه تصویری شفاف از اقدامات عمرانی، اجتماعی و فرهنگی در سطح استان استقبال می‌کند.

فسخ قرارداد اراضی راکد صنعتی با قیمت زمان واگذاری؛ ۴۰ هکتار تعیین تکلیف شد

شنبه:۴مهر-شماره۵۸۴-سال۱۴۰۵-۸صفحه-قیمت۹۰ هزار تومان



معاون استاندار بر مناسب‌سازی معابر و محیط‌های اداری، تقویت مشارکت اجتماعی و توجه به سلامت جسم و روان سالمندان تأکید کرد.

فربیا جهانی خبرنگار ارمغان : طاهر رستمی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار خراسان‌شمالی، در جلسه شورای ساماندهی سالمندان که همزمان با شورای مشارکت‌های مردمی بهزیستی برگزار شد، با تأکید بر ضرورت توجه همزمان به سیاست‌های جمعیتی و مسائل جامعه سالمندی، گفت: اگرچه جوانی جمعیت باید در اولویت برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری قرار داشته باشد، اما لازم است با نگاهی پیشگیرانه، برای جامعه سالمندی نیز برنامه‌ریزی شود.

وی مقابله با انزوا و تنهایی سالمندان و فراهم کردن زمینه مشارکت اجتماعی آنان را از جمله موضوعات مهم در این حوزه دانست و افزود: توجه به تغذیه، ورزش و تحرک، سلامت جسمی و سلامت روانی سالمندان باید در برنامه‌های دستگاه‌های متولی مورد توجه قرار گیرد.

رستمی همچنین بر نقش آموزش در ارتقای کیفیت زندگی سالمندان تأکید کرد و گفت: در حوزه خدمات و رفاه اجتماعی و فراهم کردن زمینه تفریحات سالم، مصوبات و برنامه‌های خوبی وجود دارد که باید با جدیت دنبال و اجرایی شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار خراسان‌شمالی با اشاره به ضرورت مناسب‌سازی محیط‌های اداری و معابر شهری، اظهار کرد: استانداردسازی محیط‌های اداری و مناسب‌سازی معابر باید با رویکرد پیشگیرانه و با هدف کاهش آسیب‌دیدگی افراد در دوران سالمندی دنبال شود.

وی با اشاره به اینکه ۱۲ درصد جمعیت استان در دوره سالمندی قرار دارند، افزود: نیروی انسانی سرمایه اجتماعی جامعه است و برای حفظ این سرمایه و ایجاد هم‌افزایی، دستگاه‌های اجرایی، فرمانداران و شهرداران باید ظرفیت‌ها و امکانات رفاهی خود را در خدمت سالمندان قرار دهند.

رستمی در ادامه با تأکید بر ضرورت تقویت فرهنگ مشارکت و امر خیر در بهزیستی، گفت: باید از سطح اطلاع‌رسانی فراتر برویم و زمینه شکل‌گیری یک موج اجتماعی برای مشارکت در حمایت از جامعه هدف بهزیستی را فراهم کنیم.

وی استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای، دستگاه‌های اجرایی، صنایع و شرکت‌ها، خیرین و عموم مردم را زمینه‌ای برای گسترش مشارکت اجتماعی در حمایت از گروه‌های هدف بهزیستی عنوان کرد.

شمار پروازهای تهران – بجنورد سه برابر شد



گفت افزایش پروازهای مسیر تهران – بجنورد با هدف توسعه شبکه پروازی فرودگاه و ارتقای سطح خدمات‌رسانی به مسافران انجام شده است.

وی افزود: افزایش پروازهای این مسیر، ظرفیت جابه‌جایی مسافران را افزایش می‌دهد و دسترسی مردم خراسان‌شمالی

برنامه‌ریزی پیشگیرانه برای دوران سالمندی در خراسان‌شمالی

سرايه امانت كتاب در خراسان‌شمالی به ۷۵ جلد رسيد



وی اظهار کرد: افزایش منابع کتابخانه‌ای از طریق خرید، مبادله و اهدای کتاب، نقش مهمی در به‌روزرسانی منابع و پاسخگویی به نیازهای مطالعاتی اعضای کتابخانه‌ها دارد.

تجهیز کتابخانه‌ها به بازی‌های فکری و آموزشی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی در ادامه از توسعه فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی کتابخانه‌ها خبر داد و گفت: در رویکرد جدید این نهاد، تجهیز کتابخانه‌ها به اسباب‌بازی‌های فکری و آموزشی نیز مورد توجه قرار گرفته است.

وی افزود: برای نخستین بار در سال جاری ۴۷۵ قطعه اسباب‌بازی فکری و آموزشی به ارزش ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال خریداری و در کتابخانه‌های استان توزیع شده است.

طهماسبی خاطرنشان کرد: این اقدام با هدف گسترش خدمات فرهنگی و آموزشی کتابخانه‌ها و ایجاد فضای جذاب‌تر برای کودکان و نوجوانان انجام شده است.

برگزاری بیش از ۹ هزار برنامه فرهنگی

وی گفت: کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی در سال جاری بیش از ۹ هزار برنامه فرهنگی برای گروه‌های مختلف برگزار کرده‌اند که نمایشگاه‌های کسب‌وکار، کارگاه‌های آموزشی، برنامه‌های هوش مالی ویژه کودکان، دوره‌های فرزندپروری، نشست‌های کتاب‌خوان و نشست‌های مطالعاتی از جمله این برنامه هاست.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی افزود: تلاش می‌شود کتابخانه‌ها علاوه بر نقش سنتی خود به‌عنوان محل دسترسی به کتاب، به مراکزی برای آموزش، گفت‌وگو و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی تبدیل شوند.

خراسان‌شمالی با حدود یک میلیون نفر جمعیت، ۷۳ باب کتابخانه عمومی و ۲۵ هزار و ۶۳۲ مترمربع زیربنای کتابخانه‌ای دارد و ۴۴ درصد جمعیت استان در مناطق روستایی سکونت دارند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی از امانت ۶۵۵ هزار جلد کتاب در نیمه نخست امسال خبر داد و گفت: ۴۱ هزار و ۴۶۷ نفر عضو کتابخانه‌های عمومی استان هستند.

علی‌اکبر طهماسبی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: اکنون ۷۳ باب کتابخانه عمومی در خراسان‌شمالی فعال است که ۶۶ باب آن نهادی و هفت باب نیز مشارکتی است.

وی افزود: کتابخانه‌های عمومی استان در مجموع یک میلیون و ۱۰۳ هزار جلد کتاب با موضوعات و عناوین مختلف در اختیار دارند و سرانه کتاب به ازای هر ۱۰۰ نفر جمعیت حدود ۱۲۶ جلد است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی گفت: سرانه کتابخانه‌های عمومی استان به ازای هر ۲۵ هزار نفر جمعیت ۲۰۵ باب است و مجموع زیربنای کتابخانه‌های عمومی نیز به ۲۵ هزار و ۶۳۲ مترمربع می‌رسد.

بیش از ۴۱ هزار نفر عضو کتابخانه‌های عمومی استان هستند طهماسبی اظهار کرد: ۴۱ هزار و ۴۶۷ نفر عضو کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی هستند که بر این اساس، نرخ عضویت در کتابخانه‌های عمومی استان به ازای هر ۱۰۰ نفر جمعیت پنج نفر است.

وی افزود: در سال جاری با مشارکت دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی از جمله جهاد دانشگاهی، جهاد کشاورزی و صداوسیما، بیش از ۱۶ هزار نسخه کتاب و نشریه برای کتابخانه‌های عمومی استان جذب شده است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی خراسان‌شمالی ادامه داد: در همین مدت بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ نسخه کتاب نیز از محل مرکز مبادله استان برای کتابخانه‌های عمومی تأمین شده است.

اهدای بیش از ۱۴ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌ها

طهماسبی گفت: در نیمه نخست امسال ۱۴ هزار و ۶۵۰ جلد کتاب به ارزش ۱۶ میلیارد و ۴۹۰ میلیون ریال از سوی مردم و مجموعه‌های مختلف به کتابخانه‌های عمومی استان اهدا شده است.

به سفرهای هوایی را تسهیل می‌کند.

کاملی ادامه داد: توسعه پروازهای فرودگاه شهدای بجنورد با هدف پاسخگویی به نیازهای سفر هوایی استان و تسهیل تردد مسافران در مسیر پایتخت انجام شده است.

برنامه پروازهای قشم‌ایر و آسا جت

مدیر فرودگاه شهدای بجنورد گفت: پروازهای هواپیمایی قشم‌ایر در مسیر تهران – بجنورد – تهران روزهای چهارشنبه انجام می‌شود و پروازهای

هواپیمایی آسا جت نیز روزهای شنبه در این مسیر برقرار خواهد بود.

وی افزود: با اضافه‌شدن این پروازها، تعداد پروازهای هفتگی مسیر تهران – بجنورد از ۲ به ۶ پرواز افزایش یافته است.

کاملی یادآور شد: مسافران برای تهیه بلیت این پروازها می‌توانند به وب‌سایت شرکت‌های هواپیمایی ماهان، قشم‌ایر و آسا جت مراجعه و نسبت به خرید بلیت اقدام کنند.

از «فقرِ هویتِ بصری» تا «بحرانِ مدیریتِ تولید»؛ نقدِ یک جشنواره‌ی «ویترینی»

ساده‌ترین گام‌های اجرایی در سطح ملی این‌چنین می‌لنگد؟ آیا فاصله میان این «آرمان‌های بزرگ» تا «واقعیت‌های اجرایی» در استان، ناشی از فقدان برنامه‌ریزی نیست؟ جشنواره اگر به تولید پایدار منتهی نشود و تنها در ایام برگزاری به یک «شویِ اداری» برای پر کردنِ بیلان کاری تبدیل شود، هیچ میراثی برای فرهنگِ استان نخواهد داشت.

۳. اعتباراتِ گمشده و مسئولیت‌های اجتماعی خراسان شمالی دارای صنایع و شرکت‌های درآمدزایی است که مکلف به اختصاص ۱ درصد از اعتبارات خود به مسئولیت‌های اجتماعی هستند. پرسش روشن این است: کدام دستگاه مسئول پیگیری این ظرفیت مالی برای حوزه فرهنگ بوده است؟ چه میزان از این اعتبار به سمت حمایت از «تولید آثار» هدایت شده است؟ اگر این منابع جذب نشده‌اند، دلیل آن چیست؟ مدیران نباید تنها در زمان مواجهه با آمار پایین، از هنرمندانِ گلابه‌کنند؛ باید پاسخ دهند برای جذبِ این پشتوانه‌های قانونی مالی چه گام‌هایی عملیاتی ملموسی برداشته‌اند.

۴. ظرفیتِ نادیده‌گرفته‌شده؛ سوژه‌ها و هنرمندان استان ما با ۷۰ درصد جمعیت روستایی و عشایری، سرشار از سوژه‌های بکر است. اما «سوژه» به‌تنهایی فیلم نمی‌شود. هنرمند برای روایتِ این جهان، نیاز به «تسهیل‌گری مدیریتی» دارد. آیا در تقویم کاریِ متولیان، برنامه‌ای برای «هدایتِ هنرمندان به سمت سوژه‌های بومی» وجود داشته است؟ در استانی که هنرمندان توانمندش در سطح ملی و بین‌المللی افتخارآفرین‌اند، چرا از این سرمایه‌های انسانی برای داوری، مشاوره و هدایتِ پروژه‌های جوانان استفاده نمی‌شود؟ نادیده گرفتنِ این شبکه حرفه‌ای و سپس گلابه از «کم بودن سهم آثار»، تناقضی است که مدیران باید نسبت به آن پاسخگو باشند. جمع‌بندی: از «نقدِ هنرمند» تا «پاسخگویی مدیر»

کم بودن سهم آثار استان در جشنواره، «معلول» است، نه «علت». علت اصلی، «مدیریتِ غیرتولیدمحور» و «نگاهِ جشنواره‌زده» است. جشنواره باید پایان یک فرآیندِ تولید باشد، نه آغازِ یک ویترینِ تبلیغاتی. اگر مسئولان به جای نقدِ هنرمندان، به بازخوانیِ سازوکارهای ناکارآمدِ خود بپردازند، شاید روزی برسد که خراسان شمالی نه تنها در سطح ملی، بلکه در قامتِ رویدادهای بین‌المللی نیز حرفی برای گفتن داشته باشد.

تا آن روز، این آمارِ حداقلی و این طراحیِ بصریِ آشفته، تنها سندی است که ثابت می‌کند: خراسان شمالی در «ظرفیت» بی‌ظنیر است، اما در «مدیریتِ این ظرفیت»، هنوز در الفبایِ کار مانده است. نشر «آوا گستر پویا» با هدف حمایت از استعدادهای نوظهور

سهم پنج‌گانه خراسان شمالی از ۲۹۱ اثر جشنواره ملی «فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر»؛ زنگ هشدارِ درباره فاصله میان ظرفیت فرهنگی استان و سازوکارهای حمایت از تولید

انتقاد اخیر معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان شمالی از سهم اندک آثار استان در سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر، بار دیگر مسئله قدیمی فاصله میان ظرفیت‌های فرهنگی و میزان تولیدات حرفه‌ای استان را برجسته کرده است؛ فاصله‌ای که به نظر می‌رسد بررسی آن، بیش از گلابه از میزان مشارکت هنرمندان، نیازمند بازخوانی شیوه‌های حمایت، تسهیل‌گری، تأمین منابع و سیاست‌گذاری فرهنگی است.

انتقاد اخیر معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری خراسان شمالی از سهم ناچیز آثار استان در "سومین جشنواره ملی فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر" با شعار «هزار و یک روایت»، بیش از آنکه هشدارِ به هنرمندان باشد، نشان‌دهنده یک «گسستِ ساختاری» در مدیریت فرهنگی استان است. وقتی در استانی با این‌همه ظرفیت، خروجی ما در یک جشنواره‌ی ملی، تنها ۵ اثر از میان ۲۹۱ اثر است، باید از پرسش ساده‌لوحانه «چرا هنرمندان مشارکت نکردند؟» عبور کرد و به سراغ این پرسش بنیادی رفت: «مدیریت فرهنگی برای هموار کردن مسیرِ تولید چه کرده است؟»

۱. وقتی پوسترِ جشنواره، «بیانیه‌ی شکست» است

نخستین نشانه از نگاهِ غیرتخصصی و «اداری» به این رویداد، در همان طراحیِ بصریِ پوسترِ جشنواره نمودار است. به عنوان یک ناظرِ هنری، باید پرسید: چگونه جشنواره‌ای که داعیه‌دارِ سطح ملی و حتی بین‌المللی است، خروجیِ گرافیکی‌اش تا این حد دچارِ «شلوغیِ اداری» و «کلیشه‌های کهن» است؟

این پوستر، بیش از آنکه یک اثر هنری مفهوم‌گرا باشد، یک «کولاژِ آشفته» است. دوربین عکاسی که به شکلی ناشیانه در دلِ تصویرِ روستا نشسته، و تایپوگرافی که نه روایتی را تداعی می‌کند و نه هویتی را می‌سازد، آیینهِ تمام‌نماییِ «نگاهِ ویترینی» به فرهنگ است. وقتی «صورت» و هویتِ بصریِ جشنواره تا این حد درگیرِ پارادوکس‌های مدرن-سنتی و ضعفِ اجرایی است، چگونه می‌توان انتظار داشت که «سیرت» و محتوای آن (فیلم‌ها و عکس‌ها) بتواند حرفی برای گفتن در سطح ملی داشته باشد؟ این پوستر، نه دعوت‌نامه‌ای برای هنر، که بیانیه‌ای از «نگاه مدیرانِ غیرمتخصص به هنر» است.

۲. تناقض میان «ادعای بین‌المللی» و «عملکردِ ضعیفِ ملی»

چطور جشنواره‌ای که مدعیِ پتانسیلِ بین‌المللی است، در



با اشاره به رکود برخی واحدهای صنعتی و تغییر بازار محصولات، بر ضرورت حمایت نظام بانکی از سرمایه‌گذاران جدید برای احیای واحدهای غیرفعال و ارائه بسته‌های تسهیلاتی مناسب تأکید کرد.

مهدی توانا، رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان‌شمالی نیز با اشاره به ماهیت قراردادهای واگذاری زمین در شهرک‌های صنعتی گفت: مبنای واگذاری زمین، ایجاد حق انتفاع برای تولید است و هدف از آن ایجاد فعالیت اقتصادی، تولید و اشتغال است، نه دلالی و سوداگری زمین.

وی افزود: در صورت عدم ایفای تعهدات از سوی سرمایه‌گذار و طی فرآیند قانونی فسخ قرارداد، زمین با قیمت زمان واگذاری به شرکت شهرک‌های صنعتی مسترد می‌شود تا امکان استفاده مجدد از این ظرفیت برای سرمایه‌گذاری فراهم شود.

توانا ادامه داد: تاکنون وضعیت حدود ۴۰ هکتار از اراضی راکد مورد رسیدگی قرار گرفته که این فرآیند به فسخ قرارداد حدود ۱۰ هکتار منجر شده است. برای سایر اراضی نیز با هدف تعیین تکلیف، مهلت‌های قانونی در نظر گرفته شده است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان‌شمالی همچنین بر اجرای قانون نحوه واگذاری اداره امور شهرک‌ها و نواحی صنعتی تأکید کرد و گفت: این فرآیند در چارچوب ضوابط قانونی و با هدف جلوگیری از انباشت اراضی و آزادسازی ظرفیت‌های موجود برای سرمایه‌گذاران واقعی دنبال می‌شود.

وی همچنین از ارائه مشوق‌های تا ۵۰ درصدی در ۱۱ شهرک و ناحیه صنعتی کمترتوسعه‌یافته خبر داد و افزود: بهره‌مندی از این مشوق‌ها منوط به پایبندی متقاضیان به تعهدات سرمایه‌گذاری است.

شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان‌شمالی از رسیدگی به وضعیت حدود ۴۰ هکتار از اراضی راکد خبر داد؛ تاکنون قرارداد حدود ۱۰ هکتار از این اراضی فسخ شده است.

جواد جهانی خبرنگار ارمغان :

در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان‌شمالی، روند تعیین تکلیف اراضی راکد شهرک‌های صنعتی بررسی شد و بر بازگرداندن زمین‌های فاقد فعالیت به چرخه سرمایه‌گذاری و تولید تأکید شد.

شست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان‌شمالی با حضور بهمن نوری، استاندار خراسان‌شمالی، در محل اتاق بازرگانی برگزار شد و موضوع تعیین تکلیف اراضی راکد و فاقد اقدام در شهرک‌های صنعتی استان مورد بررسی قرار گرفت.

در این نشست، سازوکار حقوقی فسخ قرارداد اراضی فاقد



اقدام و مبنای محاسبه قیمت استرداد این اراضی تشریح شد.

بهمن نوری، استاندار خراسان‌شمالی، با حمایت از سیاست تعیین تکلیف اراضی راکد اظهار کرد: زمین‌های شهرک‌های صنعتی باید در خدمت تولید باقی بمانند و نباید به کالایی برای سوداگری تبدیل شوند.

وی افزود: چنانچه زمینی واگذار شده باشد اما فعالیتی در آن انجام نشده باشد، باید مطابق ضوابط و با همان قیمت زمان خرید مسترد شود تا از شکل‌گیری سوداگری در اراضی صنعتی جلوگیری شود.

استاندار خراسان‌شمالی همچنین

گزارش ویژه و تحلیلی هفته‌نامه «ارمان خراسان شمالی» بلقان علیا؛ روایت یک روستا از ایثار، توسعه و مشارکت مردمی – بخش اول

از دامنه‌های شاه‌جهان تا کوچه‌های سنگ‌فرش‌شده؛ روایتی از روستایی که گذشته پرافتخار خود را با برنامه‌ریزی برای آینده پیوند زده است

بلقان علیا در جنوب شیروان، روستایی با پیشینه‌ای غنی در فرهنگ ایثار و شهادت، ظرفیت‌های کشاورزی و دامداری، چشمه‌سارهای متعدد و مردمی مشارکت‌جوست؛ روستایی که طی سال‌های اخیر بخشی از مسیر توسعه خود را با اتکا به پیگیری‌های دهیاری، همکاری شورای اسلامی و مشارکت مستقیم اهالی طی کرده است.

بلقان؛ روستایی در میان کوه، چشمه و باغ
بلقان علیا در فاصله حدود ۳۳ کیلومتری جنوب شهرستان شیروان قرار دارد و در محدوده دهستان گلیان، بخش مرکزی شهرستان واقع شده است.

این روستا از شمال به روستاهای گرماب و حصار پهلوانلو، از جنوب به امیرانلو و محدوده اسفراین، از شرق به روستاهای منطقه فاروج و از غرب به بلقان سفلی و استخری محدود می‌شود.

مردم بلقان به زبان کرمانجی سخن می‌گویند و فرهنگ بومی، آداب و رسوم، سبک زندگی روستایی و پیوندهای اجتماعی همچنان بخش مهمی از هویت این منطقه را شکل می‌دهد.

بلقان، روستایی کوهستانی و سرسبز است؛ منطقه‌ای که درختان، باغ‌ها، مراتع و چشمه‌سارهای متعدد، چهره‌ای متفاوت به آن بخشیده‌اند. در چنین جغرافیایی، آب همواره یکی از عناصر تعیین‌کننده زندگی بوده است؛ مسئله‌ای که در سال‌های اخیر نیز یکی از مهم‌ترین محورهای برنامه‌ریزی و پیگیری دهیاری را تشکیل داده است.

جمعیت؛ روستایی که نشانه‌هایی از بازگشت را تجربه می‌کند
بر اساس سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۹۵، جمعیت بلقان علیا ۱۶۵ نفر اعلام شده است.

بر اساس اطلاعات ارائه‌شده از سوی دهیاری، جمعیت فعلی روستا حدود ۲۵۰ نفر برآورد می‌شود.

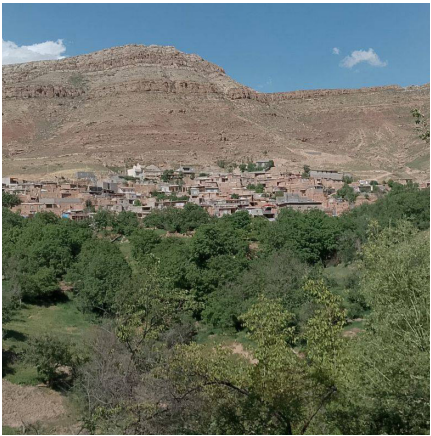
دهیاری این افزایش جمعیت را در



کنار توسعه زیرساخت‌ها، بهبود شرایط زندگی و بازگشت بخشی از مهاجران از شهر به روستا ارزیابی می‌کند.

اگرچه تثبیت جمعیت در روستاهای مناطق کوهستانی و کم‌جمعیت،

روستای بلقان



موضوعی چندعاملی است و به اشتغال، درآمد، خدمات، آموزش، راه، ارتباطات و امکانات عمومی وابسته است، اما بازگشت بخشی از جمعیت می‌تواند یکی از نشانه‌های مهم تغییر شرایط زیست در یک روستا باشد.

بلقان نیز مانند بسیاری از روستاهای کشور، برای حفظ این روند با مسئله مهم ایجاد فرصت‌های پایدار اقتصادی برای جوانان روبه‌روست؛ مسئله‌ای که بخشی از برنامه‌های سال‌های اخیر را به خود اختصاص



داده است.

بلقان؛ دارالمصلین و دارالشهدای استان

اگر یک ویژگی را بتوان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین عناصر هویتی بلقان معرفی کرد، بدون تردید فرهنگ ایثار و شهادت در شمار نخست قرار می‌گیرد.

بر اساس اطلاعات ارائه‌شده، بلقان علیا دارای ۲۳ شهید، ۶ آزاده و ۶ جانباز است و حدود ۲۰ روحانی نیز از فرزندان این روستا بوده‌اند. همچنین بنا بر اطلاعات دهیاری، بیش از ۲۰۰ نفر از فرزندان این روستا در میان فرهنگیان، معلمان، کارکنان، نیروهای نظامی، روحانیون و دیگر اقشار جامعه حضور دارند.

این آمار زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که جمعیت تاریخی روستا در سال‌های دوران دفاع مقدس مورد توجه قرار گیرد.

بر اساس اطلاعات ارائه‌شده، در فاصله سال‌های ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۵، جمعیت روستا حدود ۶۳۷ نفر بوده و ۲۲ شهید از این منطقه تقدیم کشور شده‌اند.

به همین دلیل، نام شهید و فرهنگ ایثار در بلقان تنها یک عنوان مناسبتی نیست؛ بلکه بخشی از حافظه جمعی مردم روستاست.

شهید شاخص بلقان؛ سردار محمودی
در میان چهره‌های شهید این روستا، سردار شهید محمودی به‌عنوان یکی از شهدای شاخص بلقان یاد می‌شود.

نام و یاد او برای مردم روستا بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی منطقه محسوب می‌شود و در کنار دیگر



شهدای بلقان، یادآور نقشی است که فرزندان این دیار در سال‌های دفاع از کشور ایفا کردند.

شهید زهرایی؛ شهید واقف

از دیگر چهره‌های شناخته‌شده بلقان، شهید زهرایی است که از او به‌عنوان شهید واقف یاد می‌شود. حضور خانواده شهید زهرایی در فعالیت‌های فرهنگی روستا و همراهی آنان با برنامه‌های یادبود شهدا،

بخشی از استمرار این میراث فرهنگی و اجتماعی در بلقان است.
در این میان، نام حاج حسین زهرایی، پدر شهید زهرایی نیز در روایت برگزاری یادواره شهدای روستا مطرح شده است.

مرحوم شیخ عبدالله انصاری؛ یکی از



چهره‌های ماندگار بلقان
بلقان تنها با نام شهدا و رزمندگان‌ش شناخته نمی‌شود.

مرحوم شیخ عبدالله انصاری نیز از چهره‌هایی است که نام او در میان شخصیت‌های مورد احترام و افتخار این روستا قرار دارد.

روحانیون و عالمان برخاسته از بلقان، بخشی از سرمایه فرهنگی و مذهبی روستا را تشکیل می‌دهند و حضور آنان در حافظه تاریخی منطقه، نشان‌دهنده جایگاه دانش دینی و فعالیت فرهنگی در میان مردم این دیار است.

به همین دلیل، هنگامی که از بلقان به‌عنوان «دارالمصلین و دارالشهدای استان» یاد می‌شود، این عنوان صرفاً به تعداد شهدا محدود نمی‌شود؛ بلکه مجموعه‌ای از سابقه مذهبی، فرهنگی، اجتماعی و انسانی روستا را در بر می‌گیرد.

یادواره شهدا؛ مراسمی که به یک سرمایه اجتماعی تبدیل شده است
یکی از مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی سال‌های اخیر بلقان، برگزاری یادواره شهدای روستاست.

این مراسم پس از وقفه‌ای چندساله، با پیگیری دهیاری و همکاری شورای اسلامی، خانواده‌های معظم شهدا، بسیجیان، پاسداران، روحانیون، خیرین، بنیاد شهید و اهالی روستا دوباره در دستور کار قرار گرفت.

بر اساس اطلاعات ارائه‌شده، طی دوره اخیر پنج یادواره برگزار شده و در سال ۱۴۰۵ نیز سیزدهمین یادواره ۲۴ شهید بلقان برگزار شده است.

این مراسم در خردادماه ۱۴۰۵ در مسجد روستا برگزار شد و حدود ۱۵۰۰ نفر از اهالی و مهمانان در آن حضور داشتند.

چنین سطحی از حضور، نشان‌دهنده جایگاه ویژه یادواره در تقویم فرهنگی روستا است.

هدف این مراسم تنها گرامیداشت یاد شهدا نیست؛ بلکه تقویت پیوند میان نسل‌های مختلف، دیدار خانواده‌های شهدا، حفظ حافظه تاریخی روستا و افزایش مشارکت اجتماعی نیز در



شمار اهداف آن قرار دارد.

یکی از سنت‌های مورد تأکید برگزارکنندگان، دیدار با خانواده‌های معظم شهدا پیش از برگزاری یادواره و دعوت از آنان برای همراهی در مراسم است.

در واقع، یادواره شهدای بلقان طی سال‌های اخیر از یک مراسم مناسب‌تی فراتر رفته و به بخشی از سرمایه اجتماعی روستا تبدیل شده است.

طبیعت بلقان؛ سرمایه‌ای فراتر از چشم انداز بلقان علیا در محدوده‌ای کوهستانی قرار گرفته و طبیعت آن، ظرفیت‌های مختلفی برای کشاورزی، دامداری و فعالیت‌های مرتبط با منابع طبیعی ایجاد کرده است.

وجود باغ‌ها، مراتع، چشمه‌ها و پوشش گیاهی متنوع، بخشی از اقتصاد سنتی منطقه را شکل داده است.

از سوی دیگر، ارتفاعات اطراف بلقان و شاه‌جهان، محل استفاده دامداران و عشایر در فصل‌های گرم سال است. این ارتباط میان روستا و طبیعت، تنها به زندگی مردم بلقان محدود نمی‌شود؛ بلکه مسیرهای اطراف روستا، بخشی از مسیر جابه‌جایی عشایر نیز محسوب می‌شود.

کشاورزی؛ از گردو و زردآلو تا گندم و جو محصولات کشاورزی بلقان متنوع است.

از جمله محصولات مهم روستا می‌توان به:

- گردو
- زردآلو

- نخود
- سیب‌زمینی
- عدس
- گندم
- جو

اشاره کرد.

باغداری و زراعت در کنار دامداری، از فعالیت‌های اقتصادی سنتی مردم منطقه بوده است.

تداوم این فعالیت‌ها البته به عواملی همچون منابع آب، هزینه تولید، دسترسی به بازار، راه ارتباطی، نیروی انسانی و حمایت‌های تسهیلاتی وابسته است.

به همین دلیل، موضوع آب شرب و آب کشاورزی در بلقان صرفاً یک مسئله خدماتی نیست؛ بلکه با آینده اقتصادی روستا نیز ارتباط مستقیم دارد.

دامداری و زندگی عشایری دامداری در بلقان به دو شکل سنتی و عشایری جریان دارد. بخشی از خانوارها تعدادی دام برای تأمین نیازهای خود و فروش مازاد نگهداری می‌کنند.

در کنار آن، دامداران عشایری در فصل بهار و تابستان از مراتع و ارتفاعات اطراف بلقان و شاه‌جهان استفاده می‌کنند و در فصل قشلاق به مناطق جنوبی‌تر، از جمله مراوه‌تپه، کوچ می‌کنند.

همین مسئله باعث شده برخی مسیرهای روستا علاوه بر نقش ارتباطی برای ساکنان، برای عبور عشایر نیز اهمیت داشته باشد.



مسئله حیاتی آب بلقان از روستاهای دارای چشمه‌های متعدد منطقه است. از جمله چشمه‌های شناخته‌شده

می‌توان به:

کانی مرگی، کانی سرچاوی، کانی کاغذی، کانی کوک و کانی جعفر شفیتی اشاره کرد.

در میان آنها، چشمه مرگی اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا یکی از منابع تغذیه آب شرب روستا محسوب می‌شود. همین موضوع باعث شده است که تأمین آب پایدار، از نخستین موضوعاتی باشد که دهیاری در سال‌های اخیر پیگیری کرده است.

نخستین گام؛ آب شرب یکی از نخستین مسائل مطرح‌شده در دوره فعالیت دهیاری، وضعیت آب شرب روستا بود. بر اساس گزارش عملکرد دهیاری، در سال ۱۴۰۱ با مکاتبه و بازدید



کارشناسان آب و فاضلاب شهرستان، پروژه‌ای برای بهبود وضعیت آب شرب تعریف شد.

این پروژه با برآورد حدود ۷ میلیارد تومان شامل احداث مخزن، اجرای لوله‌کشی جدید و بهسازی محل تغذیه آب شرب بود.

بر اساس گزارش ارائه‌شده، پروژه تا نیمه نخست سال ۱۴۰۳ به مرحله بهره‌برداری رسید.

با این حال، مسئله آب برای بلقان هنوز به پایان نرسیده است.

دهیاری در ادامه، پیگیری حفر چاه آب را نیز در دستور کار قرار داده تا در صورت اجرای پروژه، بخشی از مشکل کسری آب شرب منازل به شکل پایدارتر حل شود.

این پروژه از سال ۱۴۰۴ وارد مراحل اجرایی و اداری شده و بنا بر گزارش دهیاری، فرآیند واگذاری آن به پیمانکار در حال پیگیری است.

رضا روشن؛ دهیار پاره‌وقت با پیشینه مهندسی برق رضا روشن از سال ۱۴۰۱ مسئولیت دهیاری بلقان علیا را بر عهده دارد. او دارای مدرک مهندسی برق ــ قدرت است و شغل اصلی‌اش، بنا بر اطلاعات ارائه‌شده، کارشناس پست برق ۴۰۰

کیلوولت نیروگاه شیروان است.

دهیاری برای او شغلی پاره‌وقت محسوب می‌شود.

روشن در روایت خود از این سال‌ها، بیش از هر چیز بر سه موضوع تأکید دارد:

پیگیری، مشارکت مردم و استفاده از ظرفیت‌های داخل روستا.

او معتقد است بسیاری از پروژه‌های روستا بدون مشارکت مستقیم اهالی یا با هزینه‌ای بسیار بیشتر قابل اجرا بودند.

از نگاه دهیاری، هدف صرفاً اجرای پروژه نیست؛ بلکه تلاش برای کاهش هزینه‌ها، استفاده از نیروی بومی و گردش منابع مالی در داخل روستا نیز بخشی از مدیریت پروژه‌ها بوده است.

برق؛ رفع یک خطر در معابر روستا یکی از مشکلات اولیه روستا، قرار گرفتن تیرهای برق در بخش‌هایی از معابر اصلی و وجود حریم‌های خطرناک برق عنوان شده است.

بر اساس گزارش دهیاری، در سال ۱۴۰۱ پروژه رفع حریم و تقویت ترانس برق با برآوردی حدود یک میلیارد تومان پیگیری و در شهریور همان سال اجرا شد.

این پروژه از جنس طرح‌هایی است که شاید در ظاهر کمتر از پروژه‌های عمرانی بزرگ دیده شود، اما مستقیماً با ایمنی و کیفیت زندگی مردم ارتباط دارد.

راه؛ نخستین حلقه ارتباطی روستا با شهر

جاده ارتباطی روستا نیز از جمله موضوعاتی بوده که در سال‌های اخیر مورد پیگیری قرار گرفته است.

در سال ۱۴۰۱، اعتبار روکش آسفالت حدود سه کیلومتر از مسیر منتهی به روستا جذب و پروژه اجرا شد.

ادامه در هفته بعد

تحول در پارادایم کتابخانه‌داری؛ از انبار کتاب تا پاتوق اجتماعی و مهارت آموزی



«جناب آقای طهماسبی، در سالی که گذشت، نهاد کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی با رویکردی نوآورانه، در حال گذار از مدل‌های سنتی کتاب‌داری به سوی ایجاد «هسته‌هایِ فعالیتِ اجتماعی» است. هفته‌نامه ارمغان در راستای رسالتِ آگاهی‌بخشی خود، قصد دارد در این گفتگو، ضمنِ مروری بر کارنامه عملکردی جنابعالی و تیمِ پرتلاش‌تان، نقشه راهِ فرهنگی استان برای سال‌های پیش‌رو را واکاوی کند.»

بخش اول: نگاه به عملکرد و دستاوردهای عینی

۱. جناب طهماسبی، لطفاً برای خوانندگان ما ترسیم کنید که در طول این یک سالِ حضور در اداره کل، مهم‌ترین «تغییر پارادایم» یا جایجاییِ اولویتی که در مدیریتِ کتابخانه‌های استان ایجاد کرده‌اید، چه بوده است؟ آن نقطه عطفی که فکر می‌کنید امضایِ مدیریتیِ شماست، کدام است؟

بر اساس سیاست های نهاد کتابخانه های عمومی کشور و اعتقاد خودم باور دارم باید کتابخانه های عمومی با انجام فعالیت های متنوع فرهنگی و آموزشی تبدیل به پایگاه های اجتماعی، فرهنگی و آموزشی شوند. از ابتدای مدیریتم تلاش کردم این دیدگاه بیشتر از گذشته در کتابخانه ها به ویژه کتابخانه های روستایی نهادینه شود و کتابخانه در روستاها به یک مامن آرامش و پویایی تبدیل شوند.

۲. گزارش‌های آماریِ اخیر، نشان‌دهنده افزایش چشمگیر در شاخص‌های امانت و مراجعه است (امانتِ ۵۰۲ هزار جلد کتاب). به نظر شما، چه سیاست‌های حمایتی و ترویجی‌ای توانسته این «اعتمادِ دوباره مردم به کتابخانه» را در خراسان شمالی تقویت کند؟

سیاست اصلی ما در سال‌های اخیر این بوده که کتابخانه را از یک فضای صرفاً امانت‌دهی به یک پایگاه اجتماعی تبدیل کنیم. مردم زمانی به کتابخانه اعتماد می‌کنند که حس کنند این مکان، بخشی از زندگی روزمره‌شان است. برگزاری رویدادهایی مانند بازارچه‌های فروش کسب و کارهای خانگی، کارگاه‌های

هوش مالی و جلسات کتابخوانیِ خلاقانه، مشاوره، و ... این پیام را مخابره کرد که کتابخانه جایی برای حل مسائل واقعی زندگی (مثل مهارت‌های فرزندپروری، کسب‌وکار و رشد فردی) است.

ما دیگر منتظر آمدن مخاطب نمی‌مانیم؛ بلکه بر اساس نیازهای روز جامعه محلی، برنامه طراحی می‌کنیم. وقتی والدین می‌بینند کتابخانه برای آینده مالی فرزندشان دغدغه دارد و با برگزاری کارگاه، آن‌ها را برای زندگی واقعی آماده می‌کند، قطعاً اعتمادشان به این نهاد دوچندان می‌شود. ما کتاب را در کنار مهارت قرار دادیم و این پیوند، جذابیت کتابخانه را برای خانواده‌ها چند برابر کرد.

بخش دوم: گذار از «انبار کتاب» به «پایگاه اجتماعی»

۳. شما در اظهارنظرهای خود بر تبدیل کتابخانه‌ها به پایگاه‌های علمی، آموزشی و اجتماعی تأکید داشته‌اید. این مفهوم در خراسان شمالی چگونه عملیاتی شده است؟ چه نمونه‌هایی از فعالیت‌های غیرکتابی (مثل مشاوره‌ها، نشست‌های هنری یا مهارت‌آموزی) را موفق‌ترین تجربه‌های این دوره می‌دانید؟

ما در این مسیر، کتابدار را از یک امانت‌دهنده به یک تسهیل‌گر اجتماعی تبدیل کرده‌ایم. برای نمونه، موفق‌ترین تجربه‌های ما که نمود عینی این نگاه است، شامل موارد زیر است: برگزاری بازارچه اولین درآمد من یا بازارچه هنرهای دستی اهالی کتاب، فراتر از یک نمایشگاه ساده بود. ما در این برنامه، کتاب‌های حوزه هوش مالی را به یک تجربه زیستی تبدیل کردیم. وقتی کودک در کتابخانه می‌آموزد که چگونه کالا تولید کند، ارزش پول را درک کند و در بازارچه آن را عرضه کند، کتابخانه عملاً به یک مرکز کارآفرینی کوچک برای نسل آینده تبدیل شده است. این یعنی کتابخانه بخشی از دغدغه معیشتی و مهارتی خانواده‌ها را پوشش داده است. یا در بخش بزرگسالان بعد از برگزاری بازارچه کارگاه آموزشی بازاریابی و برندینگ با تدریس احمد اسکندری مدرس فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری را برگزار کردیم. یا در نشست های کتابخوانی، اینکه ما کتابی مثل «من نماز را دوست دارم» را

صرفاً مطالعه نمی‌کنیم، بلکه پیرامون آن «کارگاه گفتگو و پرسش و پاسخ» برگزار می‌کنیم، یعنی کتابخانه در حال ایفای نقش پایگاه تربیت اجتماعی و دینی است. در این نشست‌ها، کتاب بهانه‌ای است برای پاسخ به سوالات بنیادین ذهن کودک، که این خود یک اقدام آموزشی عمیق و غیرکتابی محسوب می‌شود. علاوه بر این موارد، ما با برگزاری کارگاه‌های مشاوره خانواده، مهارت‌های کنترل خشم و کلاس‌های هنری و خلاقیت در کتابخانه‌ها، سعی کرده‌ایم فضایی بسازیم که در آن نیازهای روزمره شهروندان مورد توجه قرار گیرد.

۴. توجه به نیازهایِ خاصِ نوجوانان و کودکان، از محورهای مهمِ عملکردِ شما بوده است (مانند بحث اینترنت رایگان یا فعالیت‌های انجمن‌های ادبی). چگونه این رویکردِ «کودک و نوجوان‌محور» می‌تواند آینده‌ی سرانه مطالعه در استان را تضمین کند؟

فراهم کردن فضای اختصاصی ویژه کودکان و نوجوانان جهت برگزاری دوره های آموزشی مانند کامپیوتر، کارگاه های خلاقیت

بخش سوم: عدالت فرهنگی و زیرساخت‌ها

۵. یکی از دغدغه‌های همیشگی در خراسان شمالی، توزیع متوازنِ امکانات است. با توجه به چالش‌هایِ جغرافیایی استان، برنامه‌های توسعه‌ای شما برای مناطق کمتر برخوردار و روستایی چگونه در حال پیگیری است و چه اولویتی برای تکمیل پروژه‌های عمرانیِ نیمه‌تمام دارید؟

نیمی از جمعیت استان روستا نشین هستند و بنابراین در راستای تحقق عدالت فرهنگی و آموزشی ۵۰درصد از کتابخانه های عمومی استان روستایی هستند / برای مناطق کمتر برخوردار شهر بجنورد یک کتابخانه سیار در طول هفته در حال خدمت رسانی است/ در شهرستان های شیروان و اسفراین نیز در تلاش هستیم کتابخانه سیار دایر کنیم/ پروژه های عمرانی در حال ساخت با اولویت پیشرفت فیزیکی در حال پیگیری هستیم.

۶. تعامل نهادِ کتابخانه‌ها با سایر دستگاه‌های اجرایی استان (مانند شهرداری‌ها، آموزش و پرورش و ارشاد) برای هم‌افزاییِ فرهنگی در چه سطحی است؟ به نظر شما چگونه می‌توان این «هم‌افزایی» را به یک «نهضتِ همگانی» برای کتابخوانی در خراسان شمالی تبدیل کرد؟

نگاهی به جایگاه کتابخانه‌های عمومی در عصر جدید نشان می‌دهد که کتابخانه دیگر تنها یک انبار یا مکان ساکت برای امانت گرفتن کتاب نیست، بلکه به «پاتوق‌های پرنشاط فرهنگی، اجتماعی و آموزشی» تبدیل شده‌اند. تحقق این رسالت بزرگ، یعنی ترویج فرهنگ مطالعه، بدون هم‌افزایی بین‌بخشی

و همراهی سایر دستگاه‌های اجرایی امکان‌پذیر نیست. خوشبختانه در اداره کل کتابخانه‌های عمومی خراسان شمالی، تعامل با نهادها و سازمان‌های مختلف از مرحله شعار عبور کرده و در قالب تفاهم‌نامه‌های ساختاریافته و برنامه‌های عملیاتی مشترک جریان دارد. امروز ما با طیف وسیعی از دستگاه‌ها از جمله: آموزش و پرورش (برای پیوند عمیق نسل دانش‌آموز با کتابخانه‌ها) دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی (برای توسعه پژوهش و جذب جوانان) کانون امور مساجد استان (برای هم‌افزایی محله‌محور و احیای سنت کتابخوانی در مساجد) بسیج ادارات و نیروی انتظامی (جهت ترویج فرهنگ مطالعه در بدنه کارکنان و یگان‌های هدف) امور عشایر (برای عدالت فرهنگی و دسترسی عشایر غیور به منابع مطالعاتی از طریق کتابخانه‌های سیار) میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (پیوند هویت تاریخی و گردشگری با کتاب) کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی (خدمات‌رسانی به اقشار خاص، کودکان کار و توان‌خواهان برای برخورداری از عدالت آموزشی) و بسیاری از ارگان‌های دیگر، همکاری‌های مستمر و اثربخشی داریم. اما چگونه می‌توان این هم‌افزایی را به یک نهضت همگانی تبدیل کرد؟ برای تبدیل این ظرفیت‌ها به یک نهضت فراگیر در سطح استان خراسان شمالی، نیازمند چند گام کلیدی هستیم: ۱. مردمی‌سازی و خروج فعالیت‌ها از دیوارهای کتابخانه: کتابخانه نباید منتظر بماند تا مخاطب به آن مراجعه کند؛ بلکه باید با کمک دستگاه‌هایی مثل مساجد، مدارس و امور عشایر، کتاب و برنامه‌های فرهنگی را به بطن جامعه، روستاها و مناطق محروم ببرد. ۲. اجرای پویش‌های مشترک و زنجیره‌ای: پویش‌هایی مانند «اهدای کتاب ویژه مدیران و کارکنان دستگاه‌های اجرایی» نشان داد که اگر ارگان‌ها پای کار بایند، جامعه نیز همراهی می‌کند. این پویش‌ها باید به یک جریان دائمی و رقابتی سازنده میان دستگاه‌ها تبدیل شود. ۳. پیوند پیوست‌های فرهنگی در سازمان‌ها: هر دستگاه اجرایی در کنار وظایف ذاتی خود، ظرفیت‌های رسانه‌ای و اجرایی دارد؛ اگر تفاهم‌نامه‌ها به پیوست‌های اجراییِ مشخص (مثل برگزاری مسابقات کتابخوانی کارکنان، اختصاص بخشی از ساعات کاری به مطالعه، یا تجلیل از کتابخوان‌ها در ادارات) متصل شوند، کتابخوانی به دغدغه‌ای همگانی بدل خواهد شد. در نهایت، کتابخانه‌های عمومی استان آمادگی کامل دارند تا به عنوان «نقطه ثقل و فرماندهی فرهنگی»، هماهنگی میان تمامی این دستگاه‌ها را راهبری کند تا خواندن، به عادت اول زندگی مردم خراسان شمالی تبدیل شود.

بخش چهارم: افقِ پیش‌رو و چشم‌انداز

۷. پیامِ شما به عنوانِ متولّیِ اصلیِ این

عرصه به جوانان، پژوهشگران و شهروندانی

که کتابخانه را خانه دومِ خود می‌دانند،

چیست؟ برای کسانی که شاید هنوز

پیوندِ عمیقی با این مراکز ندارند، چه دعوتی برای «آشتی با کتاب» دارید؟

پیام من در دو سطح است؛ یکی برای

یاران همیشگی و دیگری برای عزیزانی

که منتظر بهانه‌ای برای بازگشت به

دنیای کتاب هستند.خطاب به اعضای

وفادار ؛ شما قلب تپنده کتابخانه‌های

ما هستید. شما کسانی هستید که ثابت

کردید کتابخانه چیزی فراتر از قفسه‌های

چوبی و سکوت است؛ کتابخانه با حضور

شما، به «خانه دوم» تبدیل می‌شود. از

شما سپاسگزارم که با حضور، نقدها و

مشارکت‌هایتان، اجازه ندادید کتابخانه

به یک فضای ایزوله تبدیل شود. شما

«سفیران کتابخوانی» ما در جامعه هستید

و این سرمایه‌ی بزرگ فرهنگی، ثروت

واقعی استان خراسان شمالی است.خطاب

به عزیزانی که هنوز پیوند عمیقی با

کتابخانه ندارند: اما دعوت من از کسانی

که شاید سال‌هاست از کتابخانه فاصله

گرفته‌اند، یک دعوت «خیرخواهانه و

صمیمانه» است. من از شما نمی‌خواهم

که صرفاً «کتاب بخوانید»؛ من از شما

دعوت می‌کنم که بیایید و تجربه کنید.

اگر تصور می‌کنید کتابخانه همان فضای

قدیمی و ساکت دوران مدرسه است، سخت

در اشتباهید! کتابخانه‌های امروز خراسان

شمالی، «فضاهای سوم» در زندگی شما

هستند؛ جایی فراتر از «خانه» و «محل

کار/تحصیل». ما در کتابخانه‌ها فضایی

برای گفتگو، مهارت‌آموزی، کارگاه‌های

هنری، بازی‌های فکری، نشست‌های

نقد فیلم و حتی جایی برای آرامش

در هیاهوی روزمره فراهم کرده‌ایم.اگر

دغدغه‌ی مهارت دارید، کتابخانه پاتوق

یادگیری است.اگر به دنبال آرامشید،

کتابخانه امن‌ترین کنج شهر است.اگر

به دنبال ارتباط با جامعه‌اید، کتابخانه

محل گردهمایی نخبگان محله شماست.

درهای کتابخانه‌های عمومی خراسان

شمالی به روی همه باز است، بدون

هیچ پیش‌شرطی. از شما می‌خواهم برای

یک بار هم که شده، این هفته به

نزدیک‌ترین کتابخانه محل خود سری

بزنید. نه برای امانت گرفتن کتاب، بلکه

کتاب‌نما

نوشته دکتر برات شمسا، بر مدار این

دغدغه می‌چرخد که چرا خراسانی که در

گذشته وزنه‌ای تعیین‌کننده در تحولات

ایران داشت، امروز از آن تراز و جایگاهِ

شایسته فاصله گرفته است؟

دکتر برات شمسا در این اثر که به همت

انتشارات «زبان‌علم» روانه بازار کتاب

شده است، با رویکردی انتقادی به واکاوی

حافظه تاریخی و ظرفیت‌های تمدنی این

منطقه می‌پردازد. نویسنده معتقد است

خراسان هنوز آن‌گونه که شایسته است،

بازیابی هویتی نشده و برای رسیدن به

منزلت پرفروغ گذشته، نیازمند تغییر در

نگاه راهبردی است.

از منظر این کتاب، خراسان باید بار دیگر

پیشران تحولات در شرق مرزهای خود

باشد و به عنوان «عقبه استراتژیک» در

مناسبات ایران و آسیای مرکزی عمل

کند. مؤلف تأکید دارد که تحقق این امر،

نه یک آرزو، بلکه یک ضرورت است؛ چرا

که تا زمانی که خراسان جایگاه شایسته

تاریخی خود را بازنیابد، مناسبات ایران و

آسیای مرکزی نیز از پویایی و عمقِ مورد

انتظار برخوردار نخواهد بود.

این کتاب، تلاشی است در جهت

بازخوانیِ هویت منطقه‌ای برای گذار

به آینده‌ای که در آن، خراسان دوباره

در کانون پیشرفت و تعاملات بین‌المللی

ایران قرار گیرد. مطالعه این اثر به

تمامی پژوهشگران، دغدغه‌مندان حوزه

هویت ایرانی و علاقه‌مندان به تاریخ

و سیاست‌گذاری‌های فرهنگی توصیه

می‌شود.

برای اینکه ببینید چقدر ظرفیت رشد و

اشتراک تجربه در آنجا برای شخص شما

نهفته است. کتابخانه، پیش از آنکه خانه

کتاب باشد، خانه شماست. ما منتظر

دیدارتان هستیم تا با هم، نهضت آگاهی

را در خراسان شمالی بنویسیم.

بخش پنجم: سوال پایانی

۸. جناب طهماسبی، در پایان این گفتگو،

اگر موضوع، دغدغه یا چشم‌اندازِ ویژه‌ای

وجود دارد که شاید در لابه‌لایِ پرسش‌های

ما مغفول مانده و تمایل دارید به عنوان

«حسن‌ختام» با مخاطبانِ هفته‌نامه

ارمغان در میان بگذارید، بفرمایید. تریبونِ

ارمغان در اختیار شماست.

سپاسگزارم از فرصتی که هفته‌نامه وزین

ارمغان برای این گفتگوی صمیمانه و

پرداختن به دغدغه‌های فرهنگی استان

فراهم کرد. اگر بخواهم به عنوان

حسن‌ختام به نکته‌ای اشاره کنم که

شاید در لابه‌لایِ پرسش‌ها مغفول مانده

باشد، باید بگویم دغدغه‌ی اصلی من این

است که نگاه جامعه به کتابخانه، از یک

نهاد خدماتی صرف، به یک کانون تغییر

شهرنگار

روش های برنامه ریزی شهرهای هوشمند در مواجهه با جنگ (قبل و پس از جنگ)

سید محسن موسوی

رشد سریع جمعیت شهری، وابستگی گسترده به

زیرساخت های حیاتی و تشدید تهدیدهای نوین، ضرورت

بازاندیشی در رویکردهای مدیریت شهری را آشکار کرده؛

در این میان، شهر هوشمند به عنوان رویکردی مبتنی

بر فناوری های نوین، امکان پایش فوری، پیش بینی

تهدیدها و مدیریت یکپارچه داده ها را فراهم می کند.

البته همواره باید درخصوص آسیب پذیری های ناشی

از حملات سایبری به شهرهای هوشمند گزینه های

جایگزین در نظر داشت. این امر به هنگام جنگ و

پس از جنگ به صورت جداگانه در نظر گرفته شوند؛

آمادگی پیش از جنگ در شهرهای هوشمند شامل تحلیل

و شبیه سازی سناریوهای تهدید توسط GIS، مدل های

دوقلوهای دیجیتال، آموزش و مشارکت شهروندان بوسیله

ابزارهای دیجیتال، یکپارچه سازی سامانه های اینترنت

اشیا برای نظارت و هشدار سریع می شود. مدل های

شهر هوشمند در برنامه ریزی پس از جنگ نیز شامل

پاسخ و استحکام، بازیابی و سازگاری و آمادگی و تحول

هستند.

لذا براساس مطالعات تطبیقی بهترین تجارب جهانی،

پیشنهادهای سیاستی زیر ارائه شده اند:

- راه اندازی مرکز فرماندهی و کنترل شهری (تجمیع داده

ها از دوربین ها، حسگرها و اپلیکیشن های مردمی و

امکان هماهنگی بین سازمان ها)،

- بومی سازی استانداردها و مقررات (تدوین چک لیست

ممیزی هوشمندسازی پدافند غیرعامل در شهرها)،

- تهیه نقشه راه ملی مدیریت شهرهای هوشمند در

مواجهه با جنگ (پیش و پس از جنگ) و تعیین اهداف

و مأموریت ها،

- توسعه ارگانوگرام و نهادسازی مرتبط با مدیریت

هوشمند شهرها،

- پالیوت سازی شهر هوشمند مقاوم در برابر حملات

جنگی در شهرهای با ریسک بالا،

- ایجاد نقشه های ضریب خطر و نقشه های جمع

سپاری



شنبه: ۴ مهر - شماره ۵۸۴ - سال ۱۴۰۵ - صفحه ۸



هفته نامه ارمنان خراسان شمالی اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ورزشی صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر علی محمد جهانی سردبیر: مهدی جنتی طراحی و صفحه آرایی: امیرحسین طالبی دبیر تحریریه: محمد جانعلی زاده	نشانی: انتهای خیابان بهارستان، پلاک ۱۸۸ کدپستی: ۹۴۱۵۹۹۸۳۵۶ تلفن: ۰۵۸۳۲۲۹۳۴۳۳ همراه: ۰۹۱۵۳۸۶۰۸۳۹-۰۹۱۹۲۶۷۱۰۷۳-۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳ پست الکترونیکی: armaghan.kh.sh@gmail.com شبکه مجازی: @armaghan_khorasan
---	--

"سواد بصری" در خوشنویسی



شناخت و یادگیری، سرعت و شتاب بیشتری

بگیرد. ضمن اینکه "اهل خط را عقیده بر آن است: که خط "غیر تحصیلی" بر اصل و پایه محکمی استوار نیست."

منطور این است که هنرمندی می تواند کاری خوب ارائه دهد، که دارای شناخت

کافی از مبانی و عناصر هنرهای تجسمی باشد و کوچک ترین سیاهی و سفیدی

وضعف و قوت بی مورد در "ترکیب بندی" و "کمپوزسیون" تابلو خلل وارد می کند.

واگر این شناخت همراه با آموزش باشد نتیجه بهتری خواهد داشت.

این رویکرد آموزشی با تشریح اصول دو ازده گانه خوشنویسی از دهه ۸۰ در قالب

"مشق عشق" با همکاری فرهیخته ارجمند جناب آقای دکتر جهانی در نشریه ارمنان

خراسان شمالی به چاپ رسید که مورد استقبال هنر مندان و هنرجویان عزیز قرار

گرفت

که بحث "تغییر نسبت ها" از مهمترین آنها بود که بخشی از "سواد بصری" بشمار می رود.

درسلسله مباحث جدید "سواد بصری در خوشنویسی" علاقه مندان این هنر با

"رموز پنهان" این هندسه روحانی بیشتر آشنا می شوند، امید که مورد استفاده

دوستاران این هنر اصیل ایرانی قرار گیرد.

علی رحیمی عضو انجمن خوشنویسان ایران

"سواد بصری" در خوشنویسی

خوشنویسی یکی از هنرهای اصیل و زیبای فرهنگ ایرانی، اسلامی است که

نه تنها دارای ارزش هنری، بلکه حامل پیامهای عمیق فرهنگی و معنوی است.

در عصر حاضر، همزمان با پیشرفت های علمی و فرهنگی و تنوع کارکردهای

خوشنویسی از سویی و همچنین گسترش تکنولوژی از سوی دیگر، ضرورت تغییر

در شیوه های آموزشی را افزایش داده است. اکنون آموزش های سنتی بدون

دانش و "سواد بصری"، همانند گذشته راه رسیدن به مقصد را طولانی می

کند که در حوصله جویندگان هنردر این زمانه نیست. میرعماد خوشنویس

دوره صفوی، در رساله خوشنویسی خود "اجزای خط" را به دو قسمت

"تحصیلی" و "غیر تحصیلی" تقسیم کرد و اصول "سواد" و "بیاض" را در زمره اجزای

"غیر تحصیلی" قرار داد و معتقد بود که هنرمند، ضمن یادگیری قواعد تحصیلی

، با استعداد و ممارست و مداومت فراوان، خود به خود آنها را نیز فرا می گیرد

، که به نظرمیرسد زمان زیادی از عمر طالبان این هنر می گذشت تا بدان

دست یابند. بنابراین نگارنده معتقد است: که اکنون باید این اصول یعنی

"سواد" و "بیاض" آموزشی و "تحصیلی" باشند و هنر جو آنها را آموزش ببیند تا

یادداشت سردبیر

از «ظرفیت‌های نهفته» تا «توسعه پایدار»؛ چالشِ بازآفرینی هویت

خراسان شمالی، سرزمینی است که در میانه‌های تاریخ، همواره نقش پل میان تمدن‌ها و بستری برای تحولات بزرگ را ایفا کرده است. اما امروز، در روزگار گذار از اقتصاد سنتی به اقتصاد دانش‌بنیان و گذار از مدیریت تک‌بعدی به مدیریت جامع، با یک پرسش بنیادین روبرو هستیم: چگونه می‌توان ظرفیت‌های خامِ جغرافیایی، فرهنگی و انسانی خود را به «توسعه پایدار» و «اعتبار ملی» تبدیل کرد؟

در این شماره از «ارمنان»، تلاش بر آن بود تا دریچه‌ای به سوی این پرسش گشوده شود. ما در این صفحات، تنها به گزارشِ وقایع نپرداخته‌ایم، بلکه به دنبال واکاویِ «شکاف‌های توسعه‌ای» هستیم.

از نگاهی به کتابخانه‌های عمومی، بر آنیم تا این نهادها را از نقش سنتیِ «انبار کتاب» به «پایگاه‌های اجتماعی و مهارت‌آموزی» ارتقا دهیم. کتابخانه باید «خانه دوم» شهر و روستا باشد؛ جایی که عدالت فرهنگی از طریق کتابخانه‌های سیار و روستایی، به دست محرومان می‌رسد. چرا که توسعه بدون سوادِ اجتماعی و مهارت‌آموزی، تنها یک پوسته از سیمان و آسفالت است.

در بخش دیگری از این شماره، به نقدِ صادقانه وضعیت تولیدات فرهنگی و هنری استان پرداخته‌ایم. حقیقت این است که کمبودِ آثار حرفه‌ای در جشنواره‌های ملی، تنها تقصیر هنرمندان نیست؛ بلکه نشانه‌ای از ضعف در «مدیریت فرهنگی» و نبودِ سازوکارهای حمایتی است. ما نیازمندِ یک نگاه استراتژیک هستیم که در آن، صنایع و

شرکت‌های بزرگ، مسئولیت اجتماعی

خود را در حمایت از روایت‌های بومی و

هنرمندان استان ایفا کنند.

همچنین، مرور بر ظرفیت‌های

روستایی مانند «بلقان علیا» و پیوند

میان هویت تاریخی، ایشارِ دوران دفاع

مقدس و تولیدات کشاورزی، به ما

یادآوری می‌کند که ریشه‌های اصلی

قدرتِ استان در همان روستاهای زنده

و مروجِ فرهنگ است. ما باید یادگیریِ

«یادواره‌ها» را از یک امر تشریفاتی، به

یک امر «هویتی» تبدیل کنیم؛ پیوندی

میان نسل‌ها که حافظه تاریخی را برای

آینده حفظ کند.

در نهایت، نباید از چالش‌های زیرساختی،

از جمله تعیین تکلیف اراضی راکد صنعتی

و ضرورت توسعه حمل‌ونقل هوایی غافل

شد. توسعه، زنجیره‌ای است که اگر

یکی از حلقه‌های آن (اعم از زیرساخت،

سرمایه‌گذاری یا مدیریت هوشمند

شهری) آسیب ببیند، کل پیکره دچار

ایستایی می‌شود.

ما در «ارمنان»، خود را نه تنها یک

رسانه، بلکه یک «ناظرِ مسئولیت‌پذیر»

می‌دانیم. هدف ما، ترویجِ نگاهی است

که در آن، توسعه تنها با پروژه‌های

عمرانی معنا نمی‌شود؛ بلکه توسعه، در

گروی حفظ هویت، تقویت سواد بصری

و اجتماعی، و تبدیلِ «توانمندی‌های

پراکنده» به یک «زیست‌بومِ منسجم و

پویا» است.

با امید به روزهایی که در آن،

ظرفیت‌های خراسان شمالی، شکوهِ

واقعی خود را در پهنه تاریخ بازآفرینی

کند.

مهدی جنتی

سردبیر