

ARMAGHAN

ارمغان

خراسان شمالی

شنبه: ۱۷ آبان - شماره ۵۷۴ - سال ۱۴۰۴ - ۸ صفحه - قیمت ۹۰ هزار تومان

صحنه ایثار ۶

پویش برای پیشرفت ۲

بیستمین بهار بر صحنه‌های خراسان شمالی



فرهنگ ۷

خانه‌ای برای همه؛ ۴

نماد و قاضی مدرسه ۳

سر دبیر

تئاتر، زبانی برای همگان

در سپیده‌دم بیستمین گردهمایی هنرهای نمایشی، تئاتر خراسان شمالی نه به مثابه رویدادی گذرا، که چونان زبانی زنده و ناطقی آگاه قد برافراشت. این هنر اصیل، که راضیه بدرانلویی به درستی آن را «زبان همه مردم» می‌خواند، در این فصل از شکوفایی، صحنه‌ای شد برای هم‌زبانی نسل‌ها و همدلی دل‌ها. تئاتر استان، با تلفیقی هنرمندانه از ریشه‌های بومی و اندیشه‌های نو، آیین‌های شد تا جامعه در آن، چهره خود را ببیند و بر وسعت نگاه خود بیفزاید. اینک در آستانه این رویداد مبارک، تئاتر خراسان شمالی پیام آور هم‌زبانی دل‌ها و روشنی‌بخش مسیر انسانیت است. ادامه در صفحه آخر...



در دیدار استاندار خراسان شمالی با معاون وزیر خارجه ترکمنستان، اجرای تفاهم‌نامه مشترک و گسترش روابط اقتصادی، فرهنگی و انسان‌دوستانه بررسی شد.

جواد جهانی خبر نگار ارمنان - در راستای تقویت مناسبات دوستانه و دیپلماسی منطقه‌ای میان جمهوری اسلامی ایران و ترکمنستان، دیداری میان احمد قربان‌اف، معاون وزیر امور خارجه ترکمنستان، و بهمن نوری، استاندار استان خراسان شمالی، در عشق‌آباد برگزار شد.

در این دیدار، طرفین با تأکید بر سطح بالای تعاملات سیاسی و اقتصادی میان دو کشور، بر استمرار گفت‌وگوهای سازنده و ارتباطات منظم در سطوح عالی تأکید کردند.

موضوع توسعه همکاری‌های بین‌استانی، به‌ویژه در چارچوب یادداشت تفاهم همکاری میان ولایت آخال ترکمنستان و استان خراسان شمالی ایران، از محورهای اصلی مذاکرات بود. مقامات دو طرف خواستار اجرای مؤثر مفاد این تفاهم‌نامه و شناسایی زمینه‌های تازه همکاری شدند.

همچنین، راهکارهای گسترش روابط در حوزه‌های تجاری، اقتصادی، فرهنگی و انسان‌دوستانه مورد بحث قرار گرفت و پیشنهادهایی برای توسعه همکاری در عرصه‌های نوآورانه و دارای منافع متقابل مطرح شد.

در ادامه این سفر، هیأت ایرانی به سرپرستی استاندار خراسان شمالی دیدارهایی با مقامات ولایت آخال و نمایندگان وزارتخانه‌ها و نهادهای ذی‌ربط ترکمنستان انجام خواهد داد.

این دیدار در چارچوب سیاست‌های توسعه‌محور استان خراسان شمالی و با هدف تقویت دیپلماسی مرزی و تعاملات منطقه‌ای صورت گرفت.

نگاه ویژه استاندار خراسان شمالی به نسل دانشگاهی



بهمن نوری: دانشجویان نماد علم، تعهد و فضیلت‌اند و تصویر پرافتخار ایران را به جهان معرفی می‌کنند
پیگیری کمبودهای دانشگاه بجنورد و تأکید بر ارتباط نزدیک مسئولان با دانشجویان و مردم

فریبا جهانی خبر نگار ارمنان - در آیین معارفه دانشجویان جدید دانشگاه بجنورد، بهمن نوری، استاندار خراسان شمالی، با تریک آغاز سال تحصیلی جدید، دانشجویان را میراث‌داران آینده کشور و مایه افتخار ملت ایران دانست. وی گفت: «دیدار با شما برای من لحظه‌ای شکوهمند است؛ چرا که شما آینده‌سازان این سرزمین هستید و تصویر پرافتخار ایران را به جهان معرفی خواهید کرد.»

استاندار خراسان شمالی با تأکید بر جایگاه رفیع دانشجو در جامعه، افزود: «عنوان دانشجو نماد علم، تعهد و فضیلت است و علم موجب بالندگی جامعه می‌شود.» او از پیگیری کمبودهای دانشگاه بجنورد و توسعه زیرساخت‌های آموزش عالی خبر داد و گفت دولت حمایت از تولید دانش‌بنیان را در اولویت دارد.

نوری در پایان با اشاره به اهمیت ارتباط مسئولان با مردم، تصریح کرد: «بهترین لحظات زمانی است که بتوانم گره‌ای از مشکلات مردم بگشایم. امیدوارم شما دانشجویان نیز خدمت به مردم را سرلوحه زندگی خود قرار دهید.»

پویش برای پیشرفت



دوره تخصصی «طراحی و اجرای پویش در روابط عمومی» با حضور ۸۵ مدیر و کارشناس استان برگزار شد / توحیدی‌مقدم: ارتباط سالم، کلید توسعه است / شاه‌منصوری: روابط عمومی باید به «قرارگاه رسانه‌ای هوشمند» تبدیل شود.

نفیسه سالمی - خبر نگار ارمنان: دوره آموزشی تخصصی «طراحی و اجرای پویش در روابط عمومی» با مشارکت نمایندگی انجمن روابط عمومی ایران در خراسان شمالی و استانداری این استان، با حضور جمع کثیری از مدیران و کارشناسان این عرصه در محل سالن مدیریت بحران استانداری برگزار شد.

در این دوره آموزشی که با هدف ارتقای مهارت‌های تخصصی فعالان روابط عمومی برگزار گردید، ۸۵ نفر از مدیران و کارشناسان روابط عمومی دستگاه‌های دولتی، بخش خصوصی، دانشگاه‌ها و کارخانجات استان حضور داشتند.

سرفصل‌های کلیدی و تجلیل از حامیان

مباحث این دوره توسط دکتر بیتا شاه‌منصوری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی و استاد ارتباطات، در قالب سرفصل‌هایی چون «طراحی استراتژی پویش‌های رسانه‌ای»، «مدیریت افکار عمومی»، «تولید محتوای اثربخش» و «ارزیابی نتایج کمپین‌ها» ارائه شد.

در حاشیه این مراسم، از مشارکت و حمایت مسئولان و نهادهای حامی از جمله سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای و شرکت‌های بخش خصوصی قدردانی به عمل آمد.

روابط عمومی، در خط مقدم اطلاع‌رسانی شفاف
دکتر عبدالجواد توحیدی‌مقدم، سرپرست حوزه استاندار و روابط عمومی استانداری، در این نشست با بیان اینکه «ما در مجموعه حاکمیت زنجیره‌ای به هم متصل هستیم»، اظهار داشت: «ارتباط سالم و تعامل سازنده بین تمامی ارکان، خروجی خوبی برای توسعه استان به ارمنان می‌آورد.»

وی روابط عمومی‌ها را در خط مقدم اطلاع‌رسانی شفاف دانست و تأکید کرد: «شما می‌توانید با اطلاع‌رسانی مناسب و محتواسازی اثربخش، حلاوت و شیرینی خدمات دولت را به مردم منتقل کنید. البته آسیب‌شناسی و نقد سازنده نیز ضروری است، اما این کار باید با زبانی حقوقی، بدون توهین و تنش انجام پذیرد.»

ضرورت تبدیل روابط عمومی به «قرارگاه رسانه‌ای هوشمند»

دکتر بیتا شاه‌منصوری، مدرس این دوره نیز در سخنانی با اشاره به نقش استراتژیک روابط عمومی‌ها گفت: «روابط عمومی باید به یک قرارگاه رسانه هوشمند تبدیل شود و ساختاری چابک، آینده‌نگر، تحلیل‌گر و روایت‌ساز داشته باشد.»

وی افزود: «ابزارهای این قرارگاه دیگر تنها رسانه‌های سنتی نیستند، بلکه شبکه‌های اجتماعی، محتوای چندرسانه‌ای، تعاملات مردمی و بازنمایی فرهنگی نیز در آن جای می‌گیرند. روابط عمومی یک نهاد استراتژیک، یک هویت‌رسان و قرارگاهی برای قدرت نرم است. سلاحش دانایی، مهماتش روایت و مأموریتش امیدبخشی، روشنگری و انسجام‌بخشی است.»

این دوره آموزشی گامی در جهت توانمندسازی نیروهای متخصص روابط عمومی استان برای نقش‌آفرینی هرچه مؤثرتر در فضای رسانه‌ای امروز ارزیابی می‌شود.



اجرای طرح‌های «نماد» و «قاضی در مدرسه» در خراسان شمالی با محوریت آموزش، پیشگیری و مراقبت اجتماعی

مقدمه

به گزارش محسن جهانی خبرنگار ارمغان -در عصر پیچیده‌ی تحولات اجتماعی، آموزش و پرورش دیگر تنها متولی تعلیم نیست؛ بلکه سنگر نخست تربیت، مراقبت و مصون‌سازی نسل آینده در برابر آسیب‌های اجتماعی است. در همین راستا، دو طرح ملی «نماد» و «قاضی در مدرسه»، بستری برای هم‌افزایی نهادی و تربیت دانش‌آموزان آگاه و انعطاف پذیر فراهم کرده‌اند.

طرح «نماد»، عنوان اختصاری «نظام مراقبت اجتماعی دانش‌آموزان» است، که به عنوان یکی از اولویت‌های اصلی آموزش و پرورش خراسان شمالی در حال اجراست. این برنامه ملی که با هدف مصون‌سازی دانش‌آموزان در برابر آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر طراحی شده، در خراسان شمالی با محوریت پنج فعالیت اصلی و با مشارکت گسترده نهادهای استانی در حال پیشرفت است.

طرح نماد؛ نظام مراقبت اجتماعی دانش‌آموزان
طرح نماد (نظام مراقبت اجتماعی دانش‌آموزان) یک برنامه ملی و فراقوه‌ای است که بر اساس منویات مقام معظم رهبری و با هدف «کار جهادی، مستمر و ویژه» در حوزه آسیب‌های اجتماعی شکل گرفته است. این طرح در سال ۱۳۹۴ و در قالب یک سند ائتلافی بین ۱۴ دستگاه مختلف تصویب شد.

اهداف کلان نماد حول پنج محور اصلی می‌چرخد: ایمان، نشاط، امید، هویت و خردورزی. این طرح با رویکردی پیشگیرانه و رشدمدار با هدف مداخله سریع، مؤثر و هدفمند در آسیب‌های اجتماعی دانش‌آموزان، بر سه محور اصلی استوار است:

- « شناسایی و غربالگری روانی و اجتماعی
- « آموزش‌های رشدمدار برای دانش‌آموزان، والدین و معلمان
- « مداخلات روانی، اجتماعی، انتظامی و قضایی طرح نماد، طراحی شده است.

در سال تحصیلی گذشته، بیش از ۱۰۴ هزار دانش‌آموز در استان تحت غربالگری قرار گرفتند و آموزش‌های ارتقایی به بیش از ۶۷ هزار نفر از دانش‌آموزان، والدین و فرهنگیان ارائه شد.

وضعیت اجرای طرح نماد در خراسان شمالی
مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی در جلسات متعدد ستاد راهبری

این طرح، بر لزوم اجرای هدفمند برنامه‌ها برای کاهش آسیب‌ها و ارتقای سطح حمایت‌های اجتماعی از دانش‌آموزان تأکید کرده است.

علی متقیان، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی، با تأکید بر اهمیت اطلس آسیب‌های اجتماعی، خواستار اجرای نقشه راه منطقه‌محور برای کاهش آسیب‌ها شد. وی آگاهی‌بخشی به خانواده‌ها را کلید پیشگیری دانست و بر لزوم همکاری نهادهای مؤثر در اجرای طرح نماد تأکید کرد. بر اساس گزارش‌های ارائه‌شده، دستاوردهای کلان این طرح در استان عبارتند از:

آموزش‌های ارتقایی برای ۴۲ هزار دانش‌آموز، ۲۱ هزار والدین و ۴ هزار همکار فرهنگی
غربالگری و شناسایی ۱۰۴ هزار دانش‌آموز از مجموع ۱۱۰ هزار نفر واجد شرایط
مداخله برای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و پذیرش ۴ هزار دانش‌آموز در مراکز مشاوره استان

رصد و پایش مستمر توسط مدیران و مشاوران مدارس

طرح قاضی در مدرسه؛ هم‌افزایی قضایی و آموزشی

در آیین افتتاحیه طرح «قاضی در مدرسه» در دبیرستان نرجس بجنورد، حجت‌الاسلام براتی‌زاده، رئیس کل دادگستری استان، این طرح را نماد همدلی دو نهاد قضایی و آموزشی دانست. وی گفت:

«طرح قاضی در مدرسه فرصتی استثنایی برای آشنایی دانش‌آموزان با مفاهیم حقوقی، پیامدهای جرائم و راهکارهای پیشگیری است.»

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان شمالی بر لزوم همراهی دستگاه‌های مؤثر در پیشگیری و مدیریت آسیب‌های اجتماعی تأکید کرده است. در همین راستا، قوه قضائیه استان از طریق «طرح قاضی در مدرسه» همکاری مؤثری با آموزش و پرورش دارد. رئیس کل دادگستری خراسان شمالی این طرح را «نماد همدلی و هم‌بانی دو نهاد تأثیرگذار قضایی و آموزشی» خوانده است.

این طرح با هدف ارتقای سواد حقوقی دانش‌آموزان، تقویت هویت اجتماعی و پیشگیری از بزهکاری در مدارس اجرا می‌شود.

نقشه راه استانی و برنامه‌های مکمل

حسین محمدی‌ثانی، معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان، از ابلاغ نقشه راه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی به مدارس خبر داد. این نقشه شامل:

- « معرفی سامانه نماد به دانش‌آموزان
- « آموزش‌های ارتقایی برای معلمان و اولیا
- « همایش‌های سلامت روان در هفته ویژه
- « هم‌افزایی با دستگاه‌های مرتبط
- « پوشش ۱۰۰ درصدی غربالگری در سال جاری
- «

همچنین انتخابات همیار مشاور در مدارس و فعال‌سازی سامانه رصد و پایش در دستور کار قرار دارد.

تحلیل نهایی؛ مدرسه به‌مثابه سنگر تربیت و مصونیت

طرح‌های نماد و قاضی در مدرسه، نه‌تنها بهبود سلامت روانی دانش‌آموزان را هدف گرفته‌اند، بلکه بستری برای فرهنگ‌سازی، آگاهی‌بخشی و توانمندسازی خانواده‌ها و مربیان فراهم کرده‌اند. این اقدامات، گامی مؤثر در مسیر تربیت نسل سالم، آگاه و مقاوم در برابر آسیب‌های اجتماعی است.

اجرای طرح نماد در خراسان شمالی نشان‌دهنده عزم جدی مدیران استانی برای مراقبت از دانش‌آموزان در برابر آسیب‌های اجتماعی است. این طرح با رویکردی پیشگیرانه، مشارکتی و علمی، در صدد است تا با شناسایی به‌موقع، آموزش مهارت‌های زندگی و مداخلات مؤثر، نسلی سالم و تاب‌آور پرورش دهد. تداوم این مسیر علاوه بر تخصیص منابع لازم، نیازمند همکاری و هماهنگی همه نهادهای مرتبط و همچنین مشارکت فعال خانواده‌ها است. نجات یک دانش‌آموز، یعنی نجات یک جامعه.

کلینیک دامپزشکی تخصصی دام های بزرگ

دارنده بورد تخصصی داخلی دام بزرگ از دانشگاه تهران
ویزیت ،معاینه،مشاوره وواکسن های دامی
جیره نویسی اصولی و علمی در دام ها
سیدر گذاری و برنامه های همزمان سازی
اخته کردن دام ها

دکتر زهرا علی نیا
DR.Zahra Alinia

۰۹۱۵۲۵۹۶۵۵۸

آدرس :بجنورد،چهار راه جوادیه، جنب اداره آموزش وپرورش

منابع غذایی صادق ولی نژاد

با بیش از ۱۵ خط تولید فعال



خورشیدی در آسمان
اقتصاد خراسان شمالی

بخشی از درآمد این مجموعه، صرف کمک به کودکان بی سرپرست و ده سرپرست می‌گردد.

رضوان سابق



انتشارات جهانی

حروف چینی ،صفحه آرایی
مجوز چاپ در زمان و قیمت مناسب

تماس

۰۹۱۹۲۶۷۱۰۷۳

۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳

از خدمات تخصصی برای نابینایان و ناشنوایان تا محافل ادبی و شاهنامه‌خوانی؛ کتابخانه مرکزی آیت‌الله مه‌مان‌نواز بجنورد با بیش از ۶۰ هزار منبع، به پایگاهی فرهنگی، اجتماعی و علمی برای همه گروه‌های سنی تبدیل شده است / رضا آدمیان: تنها با افزایش آگاهی می‌توان آینده‌ای زیباتر ساخت

مصاحبه اختصاصی نفیسه سالمی، خبرنگار ارمغان با جناب آقای رضا آدمیان رئیس کتابخانه مرکزی آیت‌الله مه‌مان‌نواز بجنورد



بخش اول: معرفی و هویت کتابخانه

خبر نگار ارمغان - لطفاً ضمن معرفی خود و سوابق کاری‌تان، درباره نقش و مسئولیتی که در این کتابخانه دارید، برایمان بگویید.
با سلام خدمت شما و همشهریان گرامی، من رضا آدمیان هستم و درحال حاضر مسئول و رییس کتابخانه مرکزی بجنورد

می باشم. پیش از این هم چندین سال مسئول کتابخانه ملاصدرا فاروج و حضرت مهدی تیتکانلو بوده و افتخار خدمت به مردم زحمتکش فاروج را داشتم.

خبر نگار ارمغان - کتابخانه مرکزی آیت‌الله مه‌مان‌نواز بجنورد چه تاریخچه‌ای دارد؟
فلسفه تأسیس و مهم‌ترین رسالت آن چیست؟
کتابخانه مرکزی بجنورد که به نام اولین امام جمعه و نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی مزین شده در تاریخ دهم شهریور ماه ۱۳۹۷ توسط وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی افتتاح شد. این کتابخانه که با وسعت ۴۰۲۵ متر مربع به عنوان بزرگترین کتابخانه ی استان در ۳ طبقه مشغول خدمت دهی به همشهریان عزیز می باشد.

فلسفه وجودی کتابخانه‌های عمومی اگر در گذشته تنها گنجینه دانش بشری و ارائه خدمات اطلاعاتی بوده اکنون کتابخانه های عمومی در غایت خود پایگاهی علمی و فرهنگی و اجتماعی در جامعه می باشند و بقول «بعضی از دانشمندان» می‌توان گفت «کتابخانه تنها وسیلهٔ ای سودمند در دست ملت نیست، بلکه کمک می‌کند که ملتی بوجود آید»!

خبر نگار ارمغان - این کتابخانه تحت نظارت کدام نهاد یا سازمان فعالیت می‌کند و چه جایگاهی در شبکه کتابخانه‌های کشور دارد؟
کتابخانه های عمومی زیر نظر نهاد کتابخانه های عمومی کشور که به صورت هیات امنایی اداره می گردد می باشد و وزیر محترم فرهنگ و ارشاد رییس هیات امنا هستند و دبیرکل نهاد به پیشنهاد ایشان انتخاب می گردد.
در مورد جایگاه کتابخانه مرکزی بجنورد همانگونه که ذکر کردم اگر کتابخانه عمومی را در غایت خود تصور کنیم پایگاه فرهنگی و اجتماعی و علمی مهمی است که می توانند تحولات و دگرگونی های بزرگی را در شهر و منطقه خود به وجود آورند که امیدوارم روزی به آن نقطه برسیم

خبر نگار ارمغان - چه ویژگی‌هایی این کتابخانه را به عنوان یک کتابخانه «مرکزی» متمایز می‌کند؟

احداث کتابخانه های مرکزی چند سالی است که در دستور کار نهاد کتابخانه های عمومی کشور قرار گرفته و ما اولین کتابخانه مرکزی در کشور هستیم که نسل جدید کتابخانه‌های عمومی در کشور محسوب می شوند که ارائه خدماتی بیشتر و فراتر و درخور به هم میهنان عزیز را برعهده داریم.

بخش دوم: امکانات، منابع و شرایط استفاده

خبر نگار ارمغان - کتابخانه از چه بخش‌های مختلفی تشکیل شده است؟ (مثلاً: بخش کودک و نوجوان، بخش مرجع، بخش منابع دیجیتال، بخش نابینایان و کم‌بینایان، سالن‌های مطالعه مجزا و...)
کتابخانه شامل بخش های: ثبت نام، کودک، گروه های خاص (نابینایان و ناشنوایان)، امانت، نشریات، مرجع، سالن های مطالعه عمومی و خصوصی و پژوهشگران (به صورت مجزا برای آقایان و خانم ها) می باشد و دو بخش استارت‌اپ و ساختکده که انشاالله به زودی شاهد بهره برداری از آنها خواهیم بود.

خبر نگار ارمغان - چه نوع منابعی در کتابخانه موجود است؟

(تعداد تقریبی کتاب‌های چاپی، منابع دیجیتال، پایگاه‌های اطلاعاتی معتبر، نشریات ادواری، پایان‌نامه‌ها و...)کتابخانه در حال حاضر (آبان ماه ۱۴۰۴) حدود ۵۳ هزار نسخه کتاب بزرگسال، ۱۰ هزار نسخه کتاب کودک، ۸۵۰ نسخه کتاب بریل، ۱۳۰ نسخه کتاب ویژه ناشنوایان و ۲۰۰ عنوان نشریه می باشد.

خبر نگار ارمغان - شرایط و مراحل عضویت در کتابخانه برای عموم مردم، به‌ویژه دانش‌آموزان، دانشجویان و پژوهشگران چیست؟
در حال حاضر طرح جدید عضویت سراسری در کتابخانه های عمومی قرار است اجرا شود و در کتابخانه مرکزی به صورت آزمایشی از ابتدای آبان ماه در حال اجرا است. در این طرح هر فرد تنها یک‌بار در سامانه مدیریت کتابخانه‌ها (سامان) ثبت‌نام

می‌کند و امکان امانت یک نسخه کتاب از تمامی کتابخانه‌های عمومی کشور برای او به‌صورت رایگان و دائمی فعال می‌شود؛ ولی برای استفاده از سایر خدمات کتابخانه «عضویت سراسری پیشرفته» لازم است؛ برای بهره‌مندی از تعداد امانت بیشتر و استفاده از امکانات و خدمات کتابخانه (از جمله سالن مطالعه، کمد اعضا و...)، تکمیل اطلاعات و پرداخت حق عضویت الزامی است.پس از انجام این مرحله، کارت عضویت برای کاربر صادر می‌شود. عضویت سراسری پیشرفته یکساله است و هرسال نیاز به تمدید دارد.

خبر نگار ارمغان - خدمات اصلی کتابخانه مانند امانت کتاب، مطالعه در محل، دسترسی به اینترنت و سالن‌های مطالعه به چه شکل ارائه می‌شود؟
عضو بر اساس خدماتی که مورد نیازش می باشد عضو سراسری عادی یا پیشرفته می گردد و از خدمات کتابخانه بهره می برد.

خبر نگار ارمغان - آیا برای گروه‌های خاص مانند افراد دارای معلولیت، سالمندان یا کودکان، خدمات و امکانات ویژه‌ای در نظر گرفته‌اید؟
البته، کتابخانه بخش مخصوص گروه های خاص (نابینایان و ناشنوایان) بخش کودک جهت ارائه خدمات به این عزیزان داریم. البته بخش سالمندان هم در بازطراحی در نظر گرفته شده بود که امیدواریم با تامین بودجه به زودی شاهد برپایی این بخش نیز باشیم .

خبر نگار ارمغان - در عصر دیجیتال، چه خدماتی برای دسترسی آسان‌تر به منابع از راه دور (مانند اپلیکیشن، سامانه رزرو کتاب و دسترسی به مقالات آنلاین) فراهم کرده‌اید؟

در حال حاضر خدمات کتابخانه های عمومی در بستر سامانه مدیریت کتابخانه ها (سامان) صورت می گیرد که به صورت آنلاین و شبانه روز افراد می توانند از خدمات آن بهره ببرند. امکان جستجو و اطلاع از موجود بودن منابع، رزرو منابع و خدمات، بهره گیری از خدمات مرجع مجازی و ... از جمله خدمات این سامانه می باشد

بخش سوم: رویدادها و برنامه‌های فرهنگی

خبر نگار ارمغان - به عنوان قلب تپنده فرهنگی شهر، مهم‌ترین و پراستقبال‌ترین برنامه‌های فرهنگی که تاکنون در این کتابخانه برگزار شده، کدام‌ها بوده‌اند؟



همه کسانی که آمدند ولی ما فضا نداشتیم عذرخواهی می کنم.

خبر نگار ارمغان - آیا برنامه‌ها به صورت خاص برای گروه‌های سنی مختلف (کودک، نوجوان، جوان و بزرگسال) طراحی می‌شوند؟
لطفاً چند مثال بزنید.
بله یکی از بخش های فعال و پراستقبال ما در حال حاضر بخش کودک کتابخانه هستش که برنامه های متداول کاردستی، قصه گویی، کتابخوانی ، بازی فکری، شاهنامه خوانی از جمله برنامه های این بخش می باشد و در مناسبت های مختلف نیز برنامه های سودمند و مرفهی داریم. همچنین در بحث آموزش کلاس های نقاشی، طراحی، خوشنویسی، کامپیوتر و ... از جمله این کلاس ها می باشند.

خبر نگار ارمغان - کتابخانه در مناسبت‌های ملی و مذهبی (مانند هفته کتاب، ایام الله دهه فجر، میلاد امامان و...) چه برنامه‌های شاخصی دارد؟
کتابخانه مرکزی به عنوان ارگانی فرهنگی در مناسبت های مختلف برنامه های ویژه ای جهت ایجاد شور و نشاط و همبستگی و افزایش آگاهی نسبت به تاریخ و بزرگان ایران زمین برگزار می کند که با استقبال عمومی همراه است.

خبر نگار ارمغان - برگزاری نشست‌های کتاب‌خوانی، نقد و بررسی کتاب، کارگاه‌های آموزشی (مثل روش تحقیق، قصه‌گویی، هنرهای تجسمی) و نمایشگاه‌ها در دستور کار قرار دارد؟

بله برگزاری نشست کتابخوانی روانشناسی و بانوان، رونمایی و نقد و بررسی کتابها با محوریت قرار دادن بیشتر کتاب های بومی، برگزاری کارگاه های آموزشی همچون طراحی، خوشنویسی و کامپیوتر و ...، برپایی نمایشگاه هایی همچون نمایشگاه نقاشی، عکاسی، هنرهای دستی و چهل تکه دوزی و... از جمله برنامه برگزار شده در یک سال اخیر هستند که همچنان ادامه دارد

خبر نگار ارمغان - نحوه اطلاع‌رسانی درباره این رویدادها به مردم چگونه است؟

(از طریق سایت، شبکه‌های اجتماعی، کانال‌های پیام‌رسان یا اعلان در خود کتابخانه)

در حال حاضر برنامه های کتابخانه از طریق کانال های ایتا، بله، روبیکا و اینستاگرام به اعضای کتابخانه اطلاع رسانی می گردد.

خبر نگار ارمنغان - آیا با سایر نهاده‌ها مانند آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها یا اداره ارشاد برای غنی‌تر کردن برنامه‌ها همکاری می‌کنید؟

بله ما با ارگانه‌های مختلف در برنامه های مختلف همکاری داریم همچون کارگاه های آموزشی روانشناسی با همکاری بهزیستی، مسابقات شطرنج با همکاری هیات شطرنج، مسابقات فرهنگی متنوع با آموزش و پرورش و...

بخش چهارم: مشارکت و همکاری مردمی و نهادی

خبر نگار ارمنغان - علاقه‌مندان چگونه می‌توانند به صورت داوطلبانه با کتابخانه همکاری کنند؟ (مانند ترویج کتابخوانی، کمک در برگزاری رویدادها)

کتابخانه به روی عموم باز هستش و من همینجا از تمام کسانی که دغدغه فرهنگ و کمک به مردم را دارند دعوت می کنم تا به کتابخانه بیایند و ما را یاری رسانند.



خبر نگار ارمنغان - آیا نهاده‌های فرهنگی، مدارس، دانشگاه‌ها یا کسب‌وکارها می‌توانند در برگزاری برنامه‌های کتابخانه مشارکت مالی یا اجرایی داشته باشند؟

شرایط این مشارکت چگونه است؟

بله ما در حال حاضر هم با برخی مدارس جهت برگزاری برنامه های مختلف همکاری داریم. برنامه های آنها اگر در راستای رسالت کتابخانه باشد شرایط خاصی ندارد و ما استقبال می کنیم.

خبر نگار ارمنغان - آیا از نویسندگان، هنرمندان، اساتید دانشگاه و فعالان فرهنگی برای مشارکت در برنامه‌ها و غنی‌سازی محتوای فرهنگی کتابخانه دعوت به عمل می‌آورید؟

بله ما در اکثر برنامه های خود از حضور اساتید گرانقدر بهره می بریم همچون محفل های هفتگی حافظ خوانی ، شاهنامه خوانی، سعدی خوانی و مثنوی خوانی و ... که همینجا از همه این اساتید گرانقدر تشکر میکنم که روشن بخش محافل ما هستند

خبر نگار ارمنغان - اگر فرد یا نهادی ایده یا پیشنهادی برای همکاری دارد، چه مسیری را باید طی کند؟

پس از دریافت پیشنهاد و ایده های جدید، آن را برای کارشناسان مربوطه در اداره کل کتابخانه های عمومی استان ارسال می کنیم که پس از بررسی کارشناسی و تایید، آن را به مرحله اجرا می گذاریم

بخش پنجم: چشم‌انداز و برنامه‌های آینده

خبر نگار ارمنغان - برنامه‌های توسعه‌ای کتابخانه در آینده نزدیک و دور چیست؟

(مانند گسترش فضای فیزیکی، افزودن بخش‌های جدید) در حال حاضر تجهیز و افزایش فضای بخش کودک، تجهیز و افتتاح بخش ساختکده و بخش استارت آپ، ایجاد بخش سالمندان، ایجاد فضای استراحت و غذاخوری برای مراجعین، اجرای فاز ۲ کتابخانه از جمله برنامه هایی است که امیدوارم به زودی شاهد اجرای آن ها باشیم.

خبر نگار ارمنغان - چه طرح‌هایی برای به‌روزرسانی خدمات و دیجیتال‌سازی هرچه بیشتر منابع در دست اجرا دارید؟

انشالله به زودی شاهد عملیاتی شدن دو زیرساخت فناورانه جدید سامانه هوشمند «همیار کتاب» و نرم‌افزار «اهدانش» در کتابخانه های عمومی خواهیم بود. تمرکز بر هوشمندسازی خدمات کتابخانه ها از برنامه های حال حاضر نهاد کتابخانه های عمومی کشور می باشد .

خبر نگار ارمنغان - به عنوان مدیر این مجموعه، بزرگ‌ترین آرزو و هدف شما برای کتابخانه مرکزی بجنورد چیست؟

کتابخانه مرکزی به عنوان پایگاهی برای رفع مشکلات و مسائل مردم جای خود در جامعه باز کند.

خبر نگار ارمنغان - چه انتظاری از شهروندان بجنوردی، مسئولان استانی و نهاده‌های فرهنگی برای حمایت و همکاری بیشتر با کتابخانه دارید؟

از تمامی شهروندان عزیز چه مسئول و غیرمسئول تقاضا دارم ما را درجهت خدمت رسانی بیشتر به مردم یاری کنند چه با کمک های مالی و غیر مالی چه با برگزاری کارگاه ها و جلسات مرتبط با توانایی ها و استعدادهای خود در جهت اشاعه آن و انتقال آن به نسل های جدید

جمع‌بندی و سخن پایانی

خبر نگار ارمنغان - اگر بخواهید کتابخانه مرکزی آیت‌الله مهمان‌نواز بجنورد را تنها در یک جمله به مخاطبان ما معرفی کنید، چه می‌گویید؟

خانه ای برای همه شما

خبر نگار ارمنغان-در پایان، چه پیام یا دعوتی برای همه علاقه‌مندان به کتاب و فرهنگ، به ویژه جوانان و نوجوانان دارید؟

همه عزیزان مخصوصا نسل جوان رو دعوت می کنم تا در برنامه های مختلف کتابخانه شرکت کنند و از محضر اساتید گرانقدر کتابخانه بهره ببرند و خود را به مطالعه عادت دهند که تنها با افزایش آگاهی میتوانیم آینده ای زیباتر هم برای خود و هم جامعه مان بسازیم. بر خود واجب میدانم از تلاش تمام همکارانم در کتابخانه مرکزی صمیمانه قدردانی نمایم.

واژه نگاره

خلاصهٔ رمان تانگوی شیطان

رمان تانگوی شیطان (Sátántangó)، اثر نویسندهٔ مجارستانی «لاسلو کراسناهورکایی» یکی از تاریک‌ترین و پیچیده‌ترین آثار ادبی اروپای شرقی در اواخر قرن بیستم است. داستان در روستایی متروک و گلی می‌گذرد که ساکنانش، پس از سقوط یک تعاونی کشاورزی، میان فروپاشی اجتماعی و امید واهی به نجات، سرگردان‌اند. ساختار رمان بر پایهٔ حرکت رفت‌وبرگشتی یک «تانگو» ساخته شده است: شش فصل نخست به‌سوی آینده، و شش فصل بعدی بازگشتی دقیق و آینه‌وار به گذشته است؛ روشی که زمان را متلاشی و تکرار را جایگزین پیشرفت می‌کند.

در محور روایت، دو شخصیت اصلی ایریمیاس (Irimiás) و پترینیا (Petrina) حضور دارند؛ دو مردی که گمان می‌رود مرده‌اند اما بازمی‌گردند تا با فریب و وعده‌های رستگاری، روستاییان را به ظاهر سامان دهند. بازگشت آنان چون پیامبران دروغین، جامعه‌ای ازهم‌گسیخته را به نظامی موهوم می‌کشاند، نظامی که بیشتر به شکلی نو از تباهی می‌ماند تا رهایی. دیگر شخصیت‌ها دکتر، اِشمیت، و دخترِ کودنی که قربانی فراموشی جمعی است — هر یک تجسّدی از زوال ایمان، فساد اخلاق و پوچی روزمره‌اند.

کراسناهورکایی زبان را به ابزاری از سیلان و تداوم بدل کرده است؛ جملات بسیار طولانی، بدون وقفه و پر از چرخش‌های نحوی، بازتاب ذهنی پریشان و جهان بی‌قرار شخصیت‌هاست. فضای رمان آمیخته از مه، باران و تعفن گل است؛ استعاره‌ای از جامعه‌ای که در مرداب آرزوهای شکست‌خورده فرورفته. طنز سیاه، نگاه فلسفی و ساختار موسیقایی متن، تانگوی شیطان را به اثری دربارهٔ فروپاشی تمدن و بی‌معنایی رستگاری در جهان مدرن بدل می‌سازد.

در نهایت، این رمان نه تنها توصیف سقوط یک دهکده، که بازنمایی ساختاری از بازتولید همیشگی و بی‌پایان شر است؛ شیطانی که در قالب امید ظاهر می‌شود. تانگوی شیطان تصویری است از انسان اسیر تکرار، در جهانی که نجات، خود بزرگ‌ترین فریب آن است.

برنامه های این هفته یار مهربان :

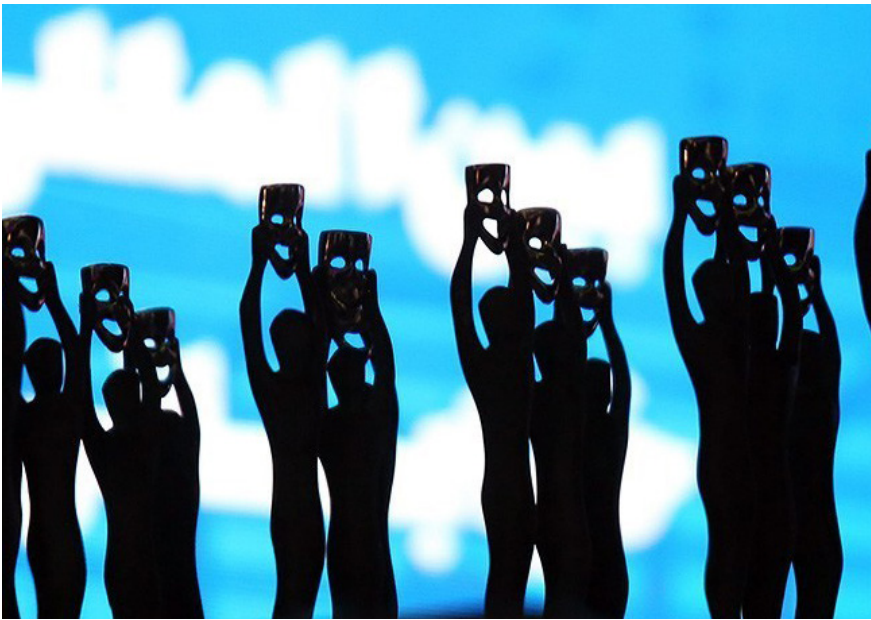
۱۷ آبان ماه الی ۲۴ آبان ماه ۱۴۰۴

عنوان	ارائه	عنوان کتاب	ساعت
داستان کوتاه	سرکار خانم مهری امانیان	راهی که مردگان عشق میورزند	۲۱
داستان های مثنوی	دکتر جلیل مسعودی فرد	سماج جان(طوطی و بازرگان)	۲۱
رمان بومی	جنب آقاي وفادار	تقدیر (قسمت۴)	۲۱
خلاصه کتاب	سرکار خانم مریم روشنی راد	شنل (اثر گرگول)	۲۱:۳۰ الی ۲۳
چهارشنبه کتاب	معرفی جنب آقاي عبدالله زاده		۲۱
پنج شنبه	فلسفه به زبان ساده	ارائه: آقاي جواد شیر غلامی	۲۱
		قسمت هفدهم ارسطو در پیر اِفلاطون	



خراسان شمالی. بجنورد

ایام هفته	برنامه هفتگی فعالیت های فرهنگی وآموزش های عمومی کتابخانه مرکزی بجنورد					
شنبه	کارگاه مهارت های زندگی (۱۸-۱۹:۳۰)	فقه گوین و آشنایی با زبان اشاره (۱۷)	حلقه خوانی دکتر قاسمی فرد (۱۸-۱۹:۳۰)			
یکشنبه	کارگاه توسعه فردی (۱۸-۱۹:۳۰)	محفل قرآن (۱۸-۱۹:۳۰)	اوریکایی بخش کودک (۱۷)	شاهنامه خوانی (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست مطالعاتی (۲۱-۱۹:۳۰)	بجنورد قدیم
دوشنبه	نشست نهج البلاغه هفته اول و سوم ماه (۱۸-۱۹:۳۰)	فرزادپووری (۱۸-۱۹:۳۰)	کارگاه کاردستی و خلاقیت بخش کودک (۱۸-۱۹)	سعدی خوانی (دکتر ارجمندلیا) (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست تفکر نقدانه (۱۸-۱۹:۳۰)	آموزش خوشنویسی (۲۱-۱۹:۳۰)
سه شنبه	جلسات شعر محفل سخن (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست جمع خوانی کتاب خادیهاران (۱۸-۱۹:۳۰)	جمع خوانی کتاب بخش کودک (۱۸-۱۷)	آموزش مشاعره (۱۸-۱۹:۳۰)	جلسات شعر پر هون هفته اول و سوم ماه (۱۸-۱۹:۳۰)	کارگاه هوش هیجانی هفته دوم و چهارم ماه (۲۱-۱۹:۳۰)
چهارشنبه	مثنوی/سعدی خوانی(استاد رحمانی) (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست کتابخوان (پابلوان-تاریخ) (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست کتابخوان و معرفی کتاب کودک (۱۷)	نشست خودباوری (دکتر ارجمندلیا) (۱۸-۱۹:۳۰)	نشست کتابخوان بابلوان-رمان (۱۸-۱۹:۳۰)	
پنج شنبه	بازی قوری بخش کودک (۱۲-۱۰)	کارگاه شعر و فقه کودک (۱۲-۱۰)	محفل نویسندگی کودک و نوجوان (۱۳-۱۰)	شاهنامه خوانی (کودک و نوجوان) (۱۳-۱۲)	آموزش طراحی نقاشی (۱۳-۱۲)	آموزش کوفی، رنگ روغن آبرنگ و نقاشی سلطان (۱۶-۱۴)



با محوریت «ایران من» و بازتاب رخداد‌های دفاع مقدس ۱۲ روزه، هنرمندان تا ۱ آذر فرصت دارند آثار خود را در سایت جشنواره بارگذاری کنند

به گزارش نفیسه سالمی خبرنگار ارمغان «ارمغان خراسان شمالی»، سازمان بسیج هنرمندان کشور با انتشار فراخوان رسمی، شانزدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق» را با شعار «ایران من» برگزار می‌کند. این جشنواره با هدف ترویج هنر متعالی نمایش، کشف استعداد‌های جوان، و ترجمان گفتمان مقاومت و ایثار در قالب هنر فاخر، بستری برای خلق آثار نمایشی متعهد و مردمی فراهم کرده است.

در این دوره، موضوعاتی چون بازتاب دستاوردهای بسیج، روایت سبک زندگی شهدا، تحکیم بنیان خانواده، مقاومت مردم فلسطین، جهاد تبیین، و رخداد‌های دفاع مقدس ۱۲ روزه در اولویت انتخاب آثار قرار دارند. دبیرخانه جشنواره اعلام کرده است که به دلیل تأخیر در انتشار فراخوان، امکان ارسال آثار به صورت فردی برای هنرمندان فراهم شده و مدیران استانی نیز می‌توانند آثار منتخب خود را از ۱ آبان تا ۱ آذر ۱۴۰۴ در سایت رسمی جشنواره به نشانی www.sodayeeshgh.ir بارگذاری کنند.

جشنواره در سه بخش «نمایش صحنه‌ای»، «نمایش خیابانی و محیطی» و «نمایشنامه‌نویسی» برگزار می‌شود. آثار راه‌یافته به مرحله نهایی، در دی‌ماه ۱۴۰۴ به صورت حضوری و رقابتی اجرا خواهند شد. کمک‌هزینه‌های قطعی تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال برای بخش صحنه‌ای و ۳۰۰ میلیون ریال برای بخش خیابانی در نظر گرفته شده است. همچنین دو اثر برگزیده از هر بخش به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

جوایز نقدی جشنواره در بخش‌های مختلف از جمله کارگردانی، نویسندگی، بازیگری، طراحی صحنه و لباس، موسیقی و اقلام تبلیغی تا سقف ۲۵۰ میلیون ریال برای رتبه‌های اول اعلام شده است. در بخش نمایشنامه‌نویسی نیز پنج اثر برتر انتخاب و منتشر خواهند شد.

علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره، فرم ثبت‌نام را تکمیل و آثار خود را بارگذاری نمایند. دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان استاد سمندریان مستقر است، و از ساعت ۱۰ تا ۱۸ با شماره تماس: ۰۹۱۱۳۵۳۷۶۰۷ پاسخگوی هنرمندان خواهد بود.



با تمرکز بر تولیدات نوآورانه، نمایشنامه‌نویسی ایرانی و روایت اجتماعی، هنرمندان تا ۱۰ آذر فرصت دارند آثار خود را در سایت جشنواره ثبت کنند

به گزارش فریبا جهانی خبرنگار ارمغان «ارمغان خراسان شمالی»، چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با شعار «تئاتر برای همبستگی و امید» در بهمن‌ماه ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد. این جشنواره که یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری کشور محسوب می‌شود، با هدف تقویت همگرایی اجتماعی، معرفی استعداد‌های جوان، و حمایت از تولیدات خلاق میان‌رشته‌ای، فراخوان رسمی خود را منتشر کرده است.

در این دوره، محورهای موضوعی جشنواره شامل بزرگداشت پیروزی انقلاب اسلامی، عدالت فرهنگی، تاب‌آوری اجتماعی، نمایشنامه‌نویسی ایرانی، و بهره‌گیری از مضامین فرهنگی متکثر کشور اعلام شده‌اند. آثار نمایشی در قالب‌های صحنه‌ای، خیابانی، دیگرگونه‌های اجرایی، تئاتر ملل، نمایشنامه‌نویسی، عکس و پوستر تئاتر و بخش «فجر پلاس» پذیرفته می‌شوند.

در بخش صحنه‌ای، آثار اجراشده از آذر ۱۴۰۳ تا آبان ۱۴۰۴ و همچنین برگزیدگان جشنواره‌های استانی امکان حضور دارند. کمک‌هزینه‌های حضور در جشنواره تا سقف ۱.۲ میلیارد ریال برای آثار منتخب در نظر گرفته شده است. بخش خیابانی نیز میزبان آثار رقابتی و غیررقابتی با موضوع «ایران من» خواهد بود و کمک‌هزینه‌هایی تا سقف ۶۰۰ میلیون ریال برای گروه‌های راه‌یافته پرداخت خواهد شد.

در بخش نمایشنامه‌نویسی، آثار چاپ‌نشده و فاقد رتبه در جشنواره‌های پیشین پذیرفته می‌شوند. جوایز این بخش شامل تندیس جشنواره و جوایز نقدی تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال برای رتبه اول است. همچنین بخش «دیگرگونه‌های اجرایی» با تمرکز بر اجراهای نوآورانه و خلاقانه، پذیرای آثار تازه و اجراشده خواهد بود.

متقاضیان حضور در جشنواره می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی جشنواره به نشانی fitf.theater.ir/ نسبت به ثبت‌نام و بارگذاری آثار خود اقدام کنند. آخرین مهلت ثبت آثار اجراشده و نمایشنامه‌ها تا ۱۰ آذرماه اعلام شده و آثار تازه نیز باید تا ۲۰ آبان‌ماه ثبت شوند. دبیرخانه جشنواره در تهران، خیابان انقلاب، خیابان رازی، کوچه مهبد، پلاک ۱۰ مستقر است، و با شماره تلفن: ۰۲۱۵۱۶۶۷۱۰۷ آماده پاسخگویی به هنرمندان و گروه‌های نمایشی از سراسر کشور خواهد بود.

چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر؛ تئاتر برای همبستگی و امید

شانزدهمین جشنواره تئاتر «سودای عشق»؛ روایت هنرمندانه ایستادگی و همدلی در قالب صحنه

صحنه ایثار؛ دهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار

و زمان برگزاری جشنواره در دهه پایانی دی‌ماه خواهد بود. آثار باید تولید سال ۱۴۰۴ باشند و به صورت فایل تصویری در قالب DVD همراه با مدارک تکمیلی به دبیرخانه جشنواره در تهران ارسال شوند.

جشنواره در بخش‌های مختلف از جمله نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه، موسیقی، طراحی لباس و بروشور، جوایز نقدی قابل توجهی تا سقف ۲۵ میلیون تومان برای رتبه‌های برتر در نظر گرفته است. همچنین کمک‌هزینه‌هایی تا سقف ۶۰ میلیون تومان برای آثار راه‌یافته به بخش صحنه‌ای و ۴۰ میلیون تومان برای بخش خیابانی پرداخت خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند با رعایت شرایط مندرج در فراخوان، نسبت به ارسال آثار خود اقدام کنند. دبیرخانه جشنواره در ساختمان جدید بنیاد شهید واقع در خیابان طالقانی تهران مستقر است و با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۹۱۶۵۹۴ هنرمندان خواهد بود.

بنیاد شهید با هدف ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت، هنرمندان را به خلق آثار نمایشی در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی دعوت کرد؛ به گزارش نفیسه سالمی خبرنگار ارمغان «ارمغان خراسان شمالی»، بنیاد شهید و امور ایثارگران با انتشار فراخوان رسمی، دهمین دوره جشنواره ملی تئاتر ایثار را در دو بخش «صحنه‌ای» و «خیابانی» برگزار می‌کند. این جشنواره با هدف پاسداشت فرهنگ ایثار، شهادت، مقاومت و سبک زندگی شهیدانه، بستری برای خلق آثار نمایشی متعهد و الهام‌بخش فراهم کرده است.

در این فراخوان، موضوعاتی چون نسل‌کشی مردم مظلوم محور مقاومت، پرت‌رنگاری از زندگی شهدا، جلوه‌های ایثار فردی و اجتماعی، نقش بانوان در مناسبات ایثارگرانه، و تأثیر فرهنگ ایثار در امنیت اجتماعی و امید به زندگی، به عنوان محورهای اصلی جشنواره معرفی شده‌اند. آخرین مهلت ارسال آثار، ۲۰ آذر ۱۴۰۴ اعلام شده



دانشگاه صنعتی اسفراین با همکاری انجمن ایرانی تاریخ، نخستین همایش ملی شناخت مفاخر خراسان شمالی با بزرگداشت ابوالعباس اسفراینی» را در آذرماه برگزار می‌کند / تمرکز بر نقش وزرای ایرانی در شکوفایی تمدن اسلامی، حمایت از شاهنامه و احیای هویت فرهنگی

✍ محسن جهانی خبرنگار ارمنان - در راستای پاسداشت مفاخر ملی و بازشناسی نقش‌آفرینان تمدن ساز ایران، همایش ملی «نهاد وزارت در ایران، با تأکید بر نقش ابوالعباس اسفراینی» به میزبانی دانشگاه صنعتی اسفراین و با همکاری دانشگاه حکیم سبزواری، در روزهای پنجم و ششم آذرماه ۱۴۰۴ در شهرستان اسفراین برگزار خواهد شد.

این همایش با هدف بررسی جایگاه نهاد وزارت در قرون میانه اسلامی و نقش وزرای ایرانی در ساختار دیوانی، فرهنگی و تمدنی آن دوران، به‌ویژه در دوره غزنویان، طراحی شده است. در کانون این رویداد علمی، شخصیت برجسته ابوالعباس اسفراینی قرار دارد؛ وزیری فرهیخته که نه‌تنها در مدیریت سیاسی و اداری دوران خود درخشید، بلکه در حمایت از فردوسی و نگارش شاهنامه نیز نقشی ماندگار ایفا کرد.

ابوالعباس اسفراینی، که نامش در شاهنامه نیز آمده، از چهره‌های کلیدی در نهادینه سازی تشکیلات وزارتی و تقویت قدرت نرم ایران در دوره خلافت عباسی و سلطنت غزنویان به شمار می‌رود. این همایش فرصتی است برای بازخوانی نقش چنین چهره‌هایی در احیای زبان فارسی، هویت ایرانی و تعاملات فرهنگی با دولت‌های همجوار.

از جمله محورهای همایش می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: ساختار دیوانی ایران در قرون میانه، نقش وزرا در احیای تمدن ایرانی، جایگاه اسفراین در دوره غزنویان، تأثیر روایت‌های شفاهی در شکل‌گیری شاهنامه، و ارتباطات فرهنگی ایران با خلافت اسلامی.

شورای سیاست‌گذاری این همایش با حضور چهره‌هایی چون دکتر قالیباف (رئیس مجلس شورای اسلامی)، دکتر صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) و دکتر شالچی (معاون فرهنگی وزارت علوم) تشکیل شده است. ریاست همایش را دکتر هادی قوامی، نماینده مردم اسفراین در مجلس شورای اسلامی، بر عهده دارد و دبیری آن را دکتر محمد حاتمی، رئیس مجتمع آموزش عالی فنی و مهندسی اسفراین، عهده‌دار است.

📌 علاقه‌مندان به شرکت در این همایش می‌توانند چکیده و اصل مقالات را تا ۳۰آبان‌ماه ۱۴۰۴ به دبیرخانه همایش ارسال کنند.

انتشار کتاب عکس «آینه»؛ روایت تصویری امید شکری از مردمنگاری خراسان شمالی

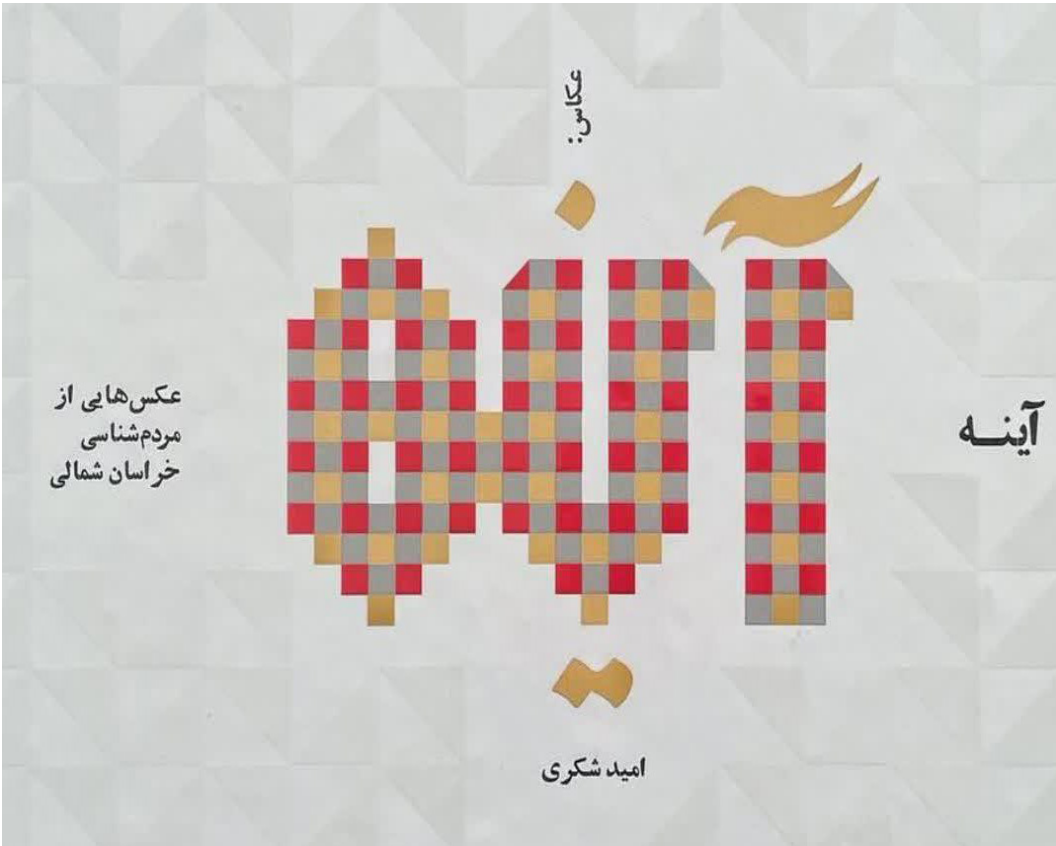
اختصاصی همراه شده‌اند و در قالبی دو زبانه (فارسی و انگلیسی) برای مخاطبان داخلی و جهانی تنظیم شده‌اند.

در ابتدای کتاب، یادداشتی از کیارنگ علایی، استادیار گروه عکاسی موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری، با عنوان «سرشت و سرنوشت مردمان آینه و نور» آمده است. علایی در این متن، عکس‌های شکری را در چهار دسته آیین‌ها، پرتره محیطی، چشم‌انداز شهری و اربن طبقه‌بندی کرده و آن‌ها را بازتابی از ظرفیت‌های عکاسی در تبدیل پندار به مفهوم دانسته است. او با اشاره به نظریه «ویلهلم فلوهرر»، عکس‌های آیینی شکری را نمادهایی برای تبیین مفهوم زندگی در فرهنگ‌های مختلف معرفی می‌کند.

امید شکری، متولد ۱۳۵۴ و اهل بجنورد، در یادداشت خود در کتاب «آینه» به علاقه‌اش به ژانر مستند اجتماعی و خیابانی اشاره کرده و هدف خود را ثبت گوشه‌ای از فرهنگ، آداب، رسوم، خوراک، پوشش، بازی‌ها و ورزش‌های بومی استان خراسان شمالی عنوان کرده است. او این مجموعه را مرجعی برای مطالعات مردم‌شناسی پژوهشگران و آیندگان می‌داند.

کتاب «آینه» با طراحی جلد و صفحه‌آرایی مسعود زمانی، توسط نشر عقربه در زمستان ۱۴۰۳ در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قطع رحلی افقی با جلد گالینگور به چاپ رسیده است. این اثر در فهرست «سایت کتاب عکس» و «بانک تألیفات عکاسی ایران» نیز ثبت شده است.

از دیگر آثار منتشرشده امید شکری می‌توان به «نگاه به خراسان شمالی»، «جایزه عکس سال مطبوعاتی خراسان»، «جشنواره عکس کارا» و «نشریه عکاسی لاهور» اشاره کرد.



کتاب «آینه» با عکس‌هایی از آیین‌ها، پوشش، خوراک و زیست‌بوم اقوام خراسان شمالی، به قلم و دوربین امید شکری و با مقدمه‌ای از کیارنگ علایی منتشر شد؛ اثری دو زبانه برای مخاطبان داخلی و بین‌المللی.

به گزارش نفیسه سالمی خبرنگار ارمنان، کتاب عکس «آینه/Mirror» تازه‌ترین اثر امید شکری، عکاس و پژوهشگر ایرانی، با نگاهی مردم‌نگارانه به فرهنگ و زندگی روزمره اقوام خراسان شمالی، توسط نشر عقربه منتشر شد. این کتاب تصویری با ۱۳۶ صفحه مصور، شامل مجموعه‌ای از عکس‌های رنگی و سیاه‌وسفید است که هر یک با توضیحاتی

ارمغان

خراسان شمالی

شنبه: ۱۷ آبان - شماره ۵۷۴ - سال ۱۴۰۴ - صفحه ۸

هفته نامه ارمغان خراسان شمالی
اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و ورزشی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر علی محمد جهانی
سردبیر: مهدی جنتی
طراحی و صفحه آرایی: امیرحسین طالبی
دبیر تحریریه: محمد جانعلی زاده

نشانی: انتهای خیابان بهارستان، پلاک ۱۸۸
کدپستی: ۹۴۱۵۹۹۸۳۵۶
تلفن: ۰۵۸۳۲۲۹۳۴۳۳
همراه: ۰۹۱۵۳۸۶۰۸۳۹-۰۹۱۹۲۶۷۱۰۷۳-۰۹۱۵۱۸۴۱۳۶۳
پست الکترونیکی: armaghan.kh.sh@gmail.com
شبکه مجازی: @armaghan_kh_sh

یادداشت سردبیر

تئاتر، زبانی برای همگان

تجربه می‌کنند و مخاطب را با خود به سفری برای ارتقای سلیقه و فرهنگ می‌برند.

اما آنچه در این میان عمیقاً ستودنی است، نگاه انسانی و اجتماعی این هنرمندان است. همان‌گونه که آقای رستمی‌خان نشان کردند، تئاتر می‌تواند «تلنگری برای آگاهی» و گامی در مسیر «ارتقای انسانیت» باشد. اینجاست که تئاتر از محدوده یک سالن فراتر می‌رود و به کلامی برای زندگی بدل می‌شود.

بیستمین دوره، تنها یک عدد نیست؛ فاد بلوغ و استمرار حرکتی فرهنگی است. حرکتی که آموزش را ستون اصلی خود می‌داند و آینده‌ای را ترسیم می‌کند که در آن خراسان شمالی به یکی از قطب‌های تولید آثار باکیفیت و هویت‌مند تئاتر تبدیل شود.

در پایان، این شماره را با همان جمله‌ای به پایان می‌بریم که خانم بدرانلویی چراغ راه این جشنواره دانستند و ما آن را چکیده رسالت تئاتر می‌دانیم: «تئاتر زبان همه مردم است؛ بیاید با هم، خلاقیت و همدلی را روی صحنه زندگی جاری کنیم.»

سردبیر هفته‌نامه ارمغان

امروز در آستانه انتشار این شماره، خوشحالیم که صفحات هفته‌نامه «ارمغان» میزبان روایتی از شکوه بیستمین جشنواره تئاتر استان خراسان شمالی است. جشنواره‌ای که نه تنها یک رویداد هنری، بلکه تجلی‌گاه همدلی، خلاقیت و فرهنگ مردمان این دیار است.

آنچه از خلال گفت‌وگوهای صمیمانه با داوران ارجمند این دوره - خانم راضیه بدرانلویی، آقایان غلامرضا یوسفی و حسن رستمی - برمی‌آید، حاکی از روحی مشترک و پیامی واحد است: تئاتر زبانی است برای همه مردم. این جمله که از سوی خانم بدرانلویی بر آن تأکید شد، تنها یک شعار نیست، بلکه عصاره‌ای از باوری است که در جان تئاتر این استان پییده است.

داوران ما از «رشد قابل توجه» تئاتر استان سخن می‌گویند؛ از انرژی جوانان مشتاق و عاشقی که با پشتکار، آثاری در خور توجه می‌آفرینند و حالا نام خراسان شمالی را در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی می‌درخشاند. آنها از هویتی منحصربه‌فرد می‌گویند که در تلفیق «نگاه مدرن با دغدغه‌های محلی و اجتماعی» ریشه دارد. تئاتری که هم به فرهنگ بومی وفادار است و هم با زبان روز جهان سخن می‌گوید.

جشنواره‌های استانی، به درستی از سوی آقای یوسفی «بستری برای تعامل» خوانده شده‌اند. آنها فرصتی هستند برای تولد دوباره؛ جایی که هنرمندان در کنار یکدیگر می‌آموزند،

جدول اجراهای بیستمین جشنواره تئاتر استان خراسان شمالی

سه‌شنبه ۲۰ آبانماه ۱۴۰۴		کاج محل ساعت ۱۱:۳۰	پلاتوشمس ساعت ۱۲:۳۰	پلاتوترنج ساعت ۱۶	محوطه گلشن ساعت ۱۸	پلاتوشمس ساعت ۱۹	تالارگلشن ساعت ۲۰:۳۰
		گلنار ن: آراین حقانی ک: آراین حقانی بجنورد ۱۵ دقیقه	ملانکولیا ن: شرومین شهیدی‌زاده ک: شرومین شهیدی‌زاده بجنورد ۵۰ دقیقه	جعبه سیاه ن: زهرا رحیمی ک: زهرا رحیمی اسفراین ۵۰ دقیقه	پلنگ ن: سیدامیر رستگار ک: محمد یحیی‌آبادی اسفراین ۲۰ دقیقه	مفت خورها ن: محمد شاکری ک: جلال محمدزاده شیروان ۸۰ دقیقه	آسمان روزهای برفی ن: محمد چرمشیر ک: عرفان فروتن بجنورد ۷۰ دقیقه
چهارشنبه ۲۱ آبانماه ۱۴۰۴		کماله دیوان ن: آیدا گیلانی ک: آیدا گیلانی شیروان ۷۰ دقیقه	تابوت آخر ن: فرزانه فاطمی ک: حمید عابدی فاروج ۲۰ دقیقه	چاقوی دم‌کرده شب ن: رضا گشتاسب ک: امیرنجاری گرمه ۶۰ دقیقه	زیرزمین ن: آرش عباسی ک: محمد مهدی شاهی‌پناه جاجرم ۶۵ دقیقه	هناس ن: سروش پیمبری ک: مهدی فخرانی جاجرم ۲۰ دقیقه	درخت‌هایی که نمی‌ریزند ن: سهیل سعادت‌فر ک: سهیل سعادت‌فر بجنورد ۶۵ دقیقه
		آخال خونین ن: محمد حساری، محمد داوری‌پناه ک: محمد داوری‌پناه بجنورد ۸۰ دقیقه	تالارگلشن ساعت ۲۰:۳۰	پلاتوشمس ساعت ۱۹	محوطه گلشن ساعت ۱۸	پلاتوشمس ساعت ۱۹	تالارگلشن ساعت ۲۰:۳۰
پنجشنبه ۲۲ آبانماه ۱۴۰۴		آنگاه که من همه مردگان بودم ن: محمد شاکری ایمان فرجی ک: ایمان فرجی بجنورد ۴۰ دقیقه	پلاتوشمس ساعت ۱۰	ساعت ۱۷:۳۰ تالارگلشن			
				آئین اختتامیه بیستمین جشنواره تئاتر استان خراسان شمالی			

- صحنه‌ای
● خیابانی

تالارگلشن / پلاتوشمس / کاج محل : بجنورد، خیابان تربیت
پلاتوترنج : بجنورد، بلوار امام خمینی غربی، خیابان هجرت، هجرت ۶